

AMBIENTE E BENI CULTURALI

**Monitoraggio dello stato di
“salute” di un bene culturale:
un modello dinamico di simulazione
per valutare i fattori di rischio**

Habib SEDEHI

Roma, Marzo 2015

Aspettative del Progetto



Analisi del degrado di un bene culturale mobile

(*)

ANALISI NEL
LABORATORIO

ANALISI E
VALUTAZIONE DEL
PROCESSO DI
RISCHIO

MONITORAGGIO
DELLO STATO DI
"SALUTE"

(*) Attuale modello prototipo è applicata alle sculture in Carta Pesta

Acquisizione della
Conoscenza

Interazione
con gli esperti
di restauro di
opere in Carta
Pesta

Elaborazione della
Conoscenza

Identificazione
delle principali
variabili del
sistema e il
disegno del
diagramma
d'influenza
(causa-effetto)

Formalizzazione della
Conoscenza

Definizione
delle variabili
di stato (Livelli)
e le loro regole
di variazioni
(Flussi)

Analisi del degrado di un bene culturale mobile

(*)

ANALISI NEL
LABORATORIO

ANALISI E
VALUTAZIONE DEL
PROCESSO DI
RISCHIO

MONITORAGGIO
DELLO STATO DI
"SALUTE"

(*) Attuale modello prototipo è applicata alle sculture in Carta Pesta

I Principali Sottosistemi del Modello

Restauro

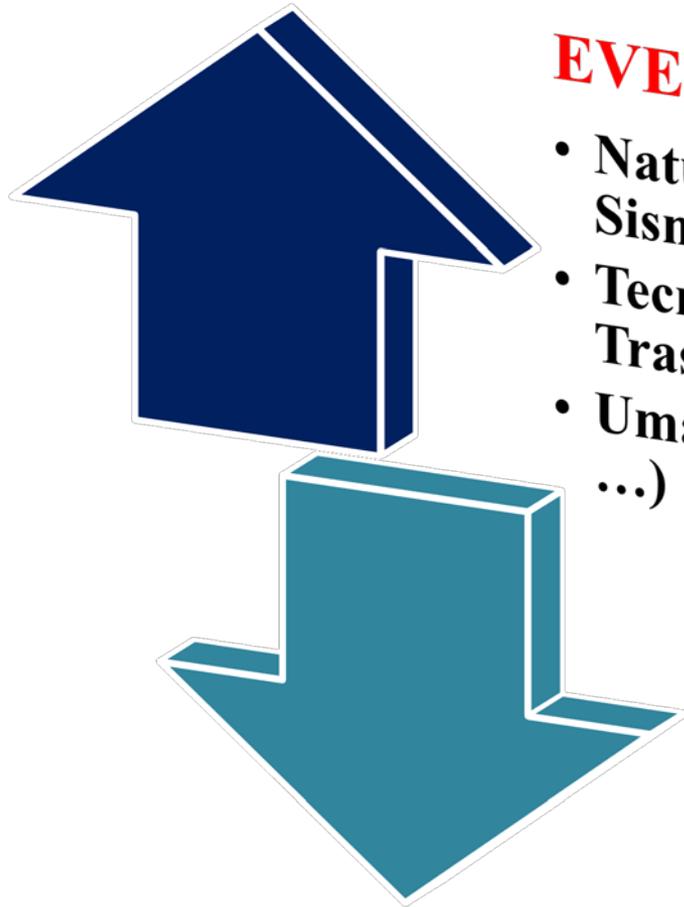
Degrado

Costi

Benefici

Conservazione

Principali Fattori di Rischio



EVENTI ESTERNI

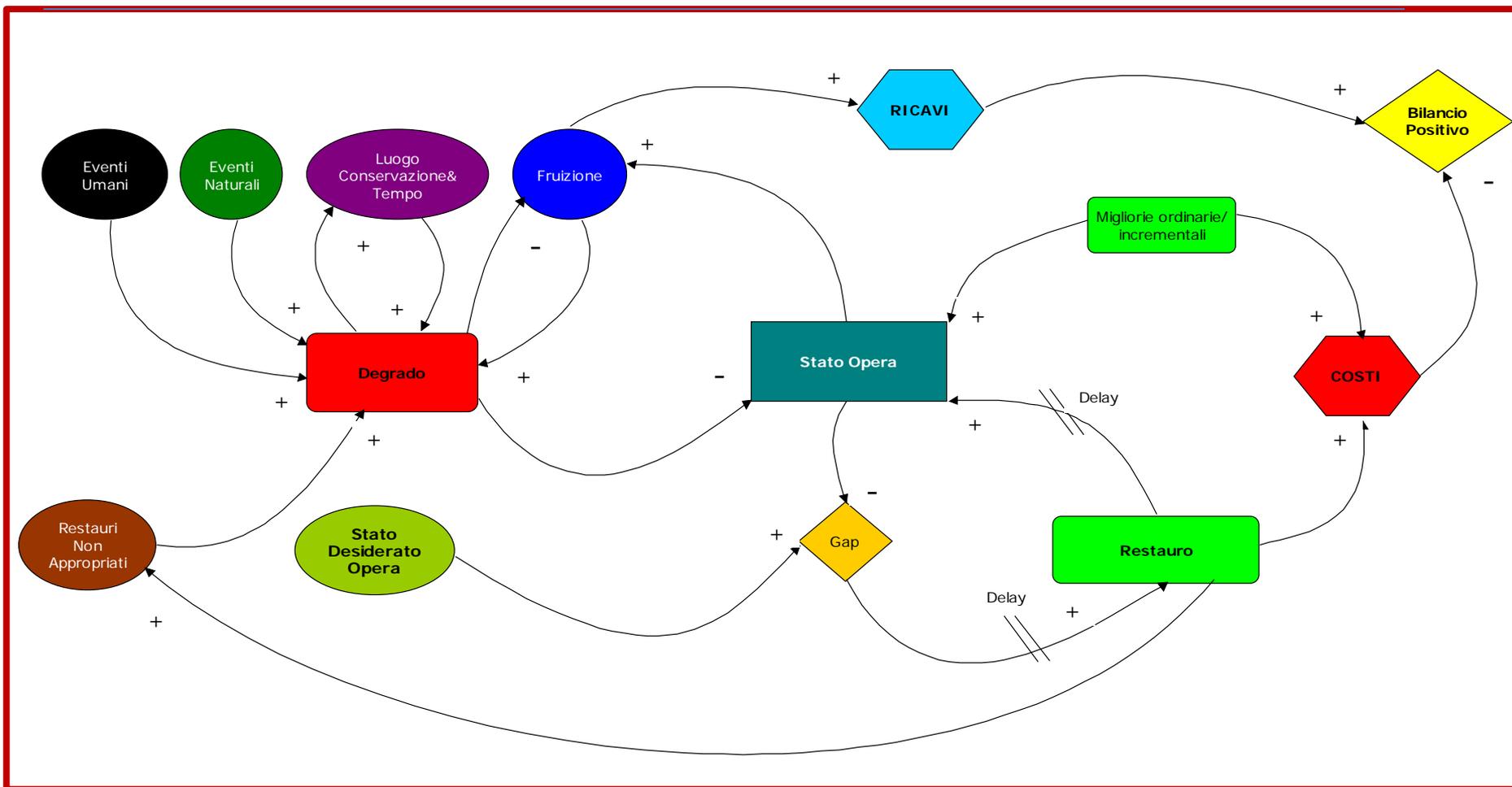
- Naturali (Idrogeologico, Sismico, ...)
- Tecnologici (Incendio, Trasporto, ...)
- Umani (Furto, Atto Vandalico, ...)

DEGRADO

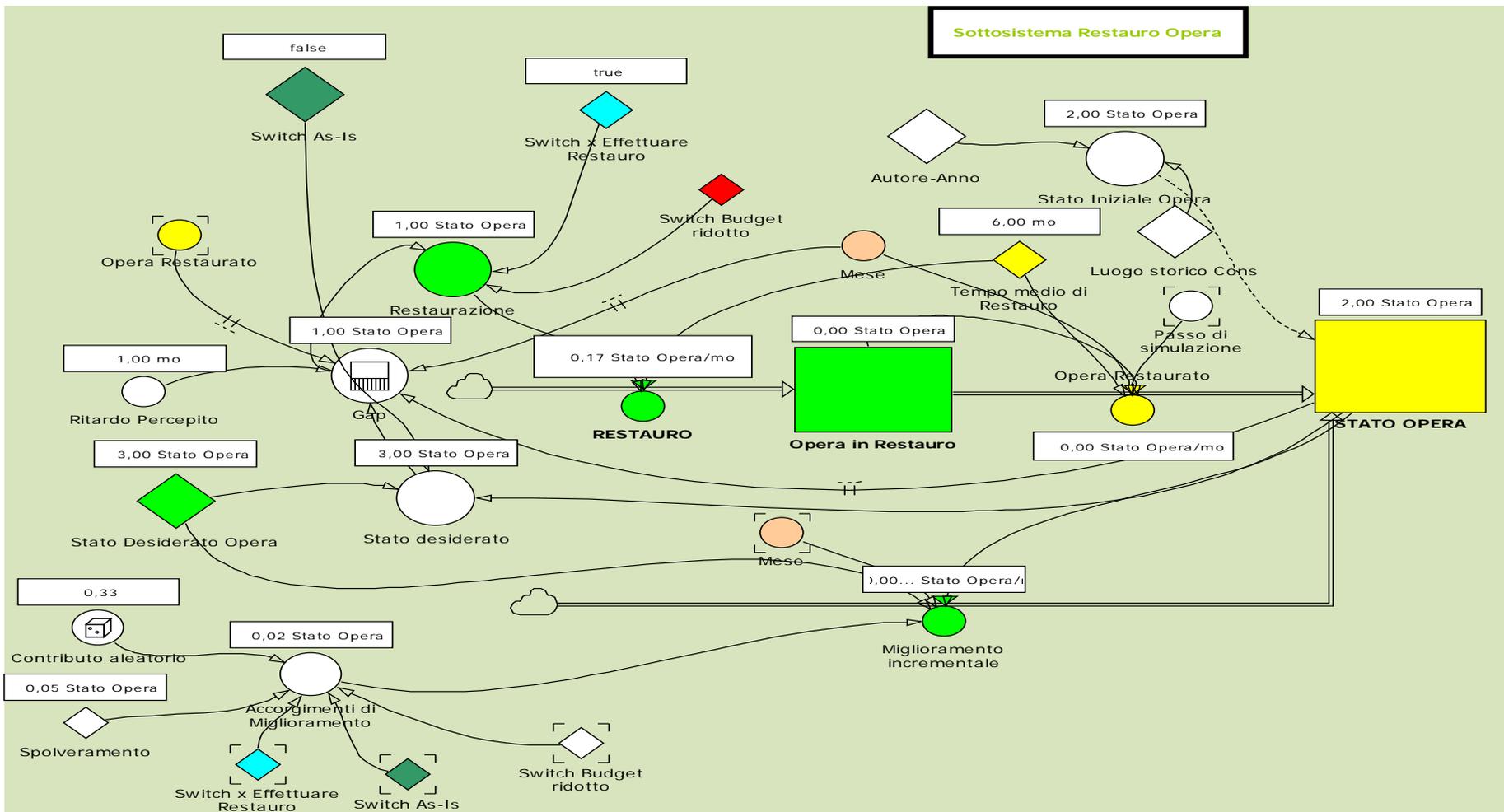
- Fortemente legato alla tipologia dell'opera (Dipinti, Sculture, Arazzi, ...)



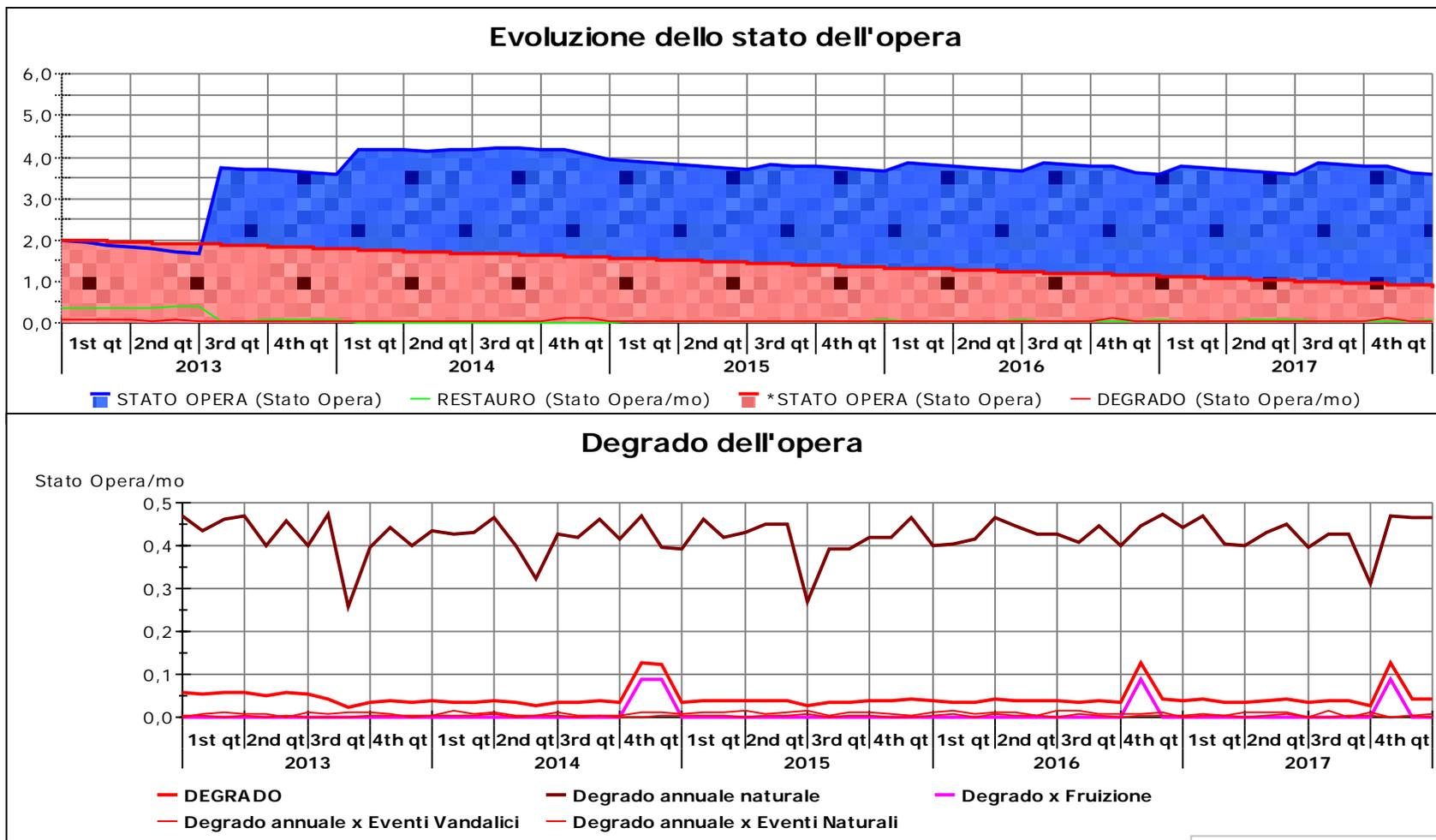
Struttura Aggregata del Modello



Sottosistema Restauro

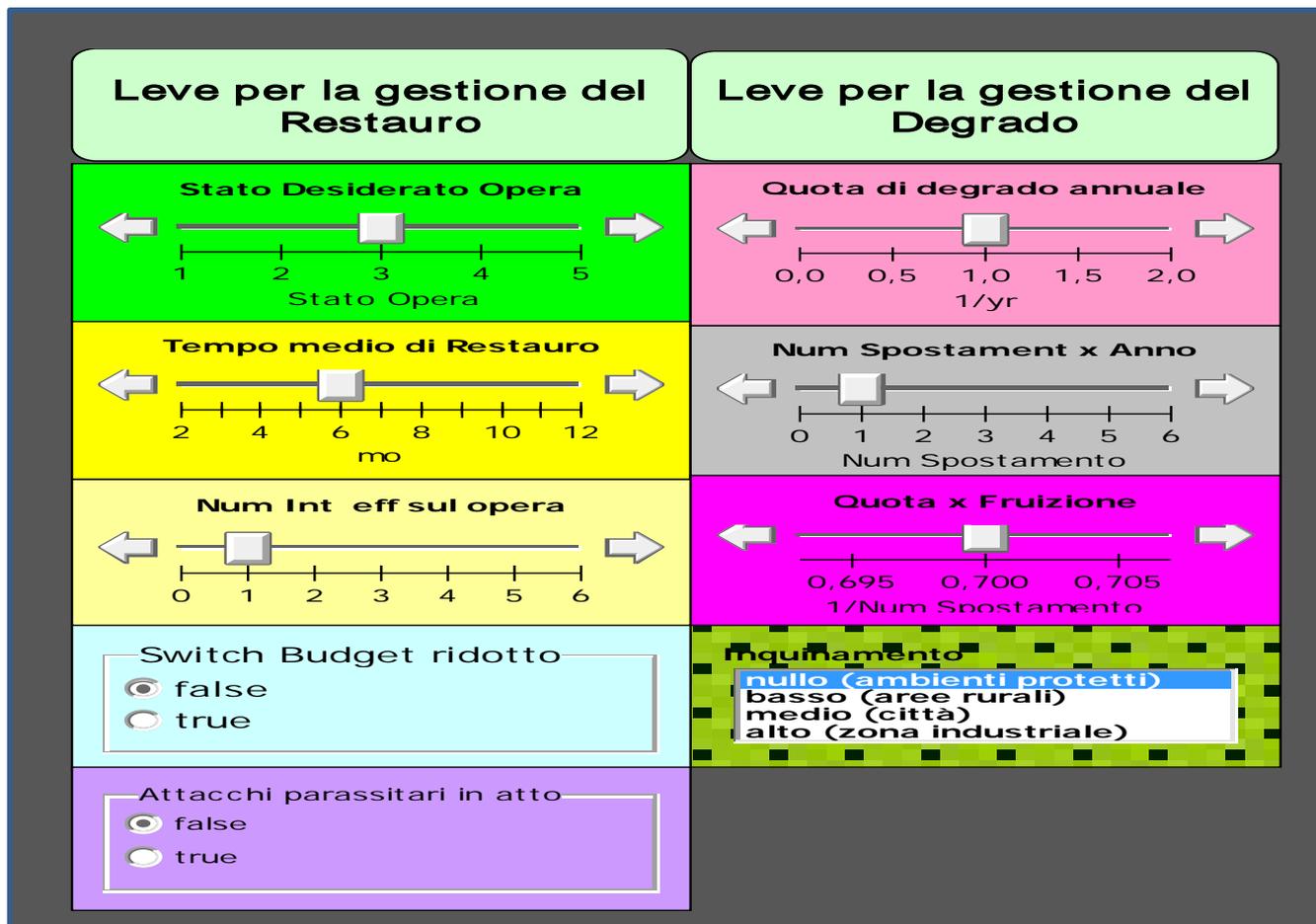


Qualche Risultato Iniziale del Modello



Non-commercial use only!

Leve Decisionali del Modello



Risultati del Progetto



Valutare lo stato del Rischio dell'opera se non vengono effettuati interventi pianificati.

(As-is Simulation)

Simulare in anticipo scenari alternative di intervento per poter meglio valutare gli interventi pianificate piuttosto che alti costi di manutenzione in emergenza.

(What-if Simulation)

Monitorare continuamente il livello dei possibili Rischi quando specifici interventi non vengono in tempo pianificate.

(If-not Simulation)

Verificare come al meglio far fruire il Bene Culturale.

(Cost-Benefit analysis)