



Un particolare impressionante dell'affresco della prima metà del XV secolo raffigurante il *Giudizio Universale*, visibile presso il Santuario della *Madonna dei Bisognosi* posto su un elevato rilievo a confine tra i territori comunali di *Pereto* e *Rocca di Botte* (AQ). La figura di *Satana* è qui fantasticamente rappresentata come un orribile mostro di fuoco, con tre teste superiori a sembianza di cinghiale e due inferiori di aspetto canino su ciascun ginocchio. Dall'alto dell'antichissimo luogo di culto, sono facilmente osservabili anche le morfologie delle *Rostere* e dei coni di scorie presenti nella *Piana del Cavaliere*, evidenze di *vulcanismo intrappenninico* datato, al momento, come *Quaternario – Pleistocene medio* (Foto AVERSA M., 2007).