



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Programma Notte dei Musei

Sabato, 19 maggio 2012

PARCHEGGIO GRATUITO

INFO:

Sapienza Università di Roma
Settore eventi celebrativi e culturali

T (+39) 06 49910656

eventsapienza@uniroma1.it

<http://www.uniroma1.it/>

<http://www.musei.uniroma1.it/>

**Aula Magna del Rettorato
Città Universitaria
P.le Aldo Moro 5, Roma**

Ore 20.30

Proiezione video "Scienza e Arte"

“Può la natura esprimersi con tanta bellezza nascosta agli occhi dell'uomo?”
Nel video sono presentate le Micrografie Ottiche ed Elettroniche a Scansione e Trasmissione realizzate da Adelina Borruto nel corso di ricerche sviluppate presso il Dipartimento di Ingegneria Chimica Materiali Ambiente della Facoltà di Ingegneria. Le immagini proposte si prestano oltretutto alla interpretazione scientifica anche ad una soggettiva interpretazione di fantasia e, pertanto, acquisibili da un pubblico "da 0 a 90 anni" !



**Concerto Orchestra
MuSa Classica**

Ore 21.00

MuSa da Pulcinella a Rugantino, tra canzone e poesia

L'Orchestra e i solisti di MuSa Classica, emanazione del progetto Musica Sapienza, diretti da Francesco Vizioli, guideranno idealmente il pubblico in un appassionante viaggio nella canzone napoletana colta, in un avvincente “confronto all'americana” con le più note melodie tratte dal *Rugantino*.



Museo di Chimica “Primo Levi”

Orario 20.00 - 24.00

Il Museo di Chimica di Roma è stato istituito nel 1986 e aperto al pubblico nel 1992 situato al piano terra del Dipartimento di Chimica, presso l'edificio Cannizzaro. Il museo ha una superficie di circa 250 mq. divisa in due sale; una ha carattere storico, la seconda è dedicata ad esperienze interattive.

Espone e custodisce apparecchiature scientifiche, strumenti didattici, collezioni di sostanze chimiche e documenti appartenuti a S. Cannizzaro e al suo gruppo, e risalenti al 1872, quando Cannizzaro giunse a Roma e istituì il Regio Istituto Chimico. Sono da menzionare anche crioscopi, ebulloscopi, termometri, antiche strumentazioni per l'analisi elementare, colorimetri, spettroscopi e le tavole di Von Schroeder relative ai primi impianti chimici. Vengono esposte anche alcune apparecchiature per la misura della radioattività, costruite da G.A. Blanc, che lavorò presso lo stesso Istituto agli inizi del XX secolo. Il Museo espone anche apparecchiature chimiche più recenti. Poiché il Museo dispone di ampie vetrine visibili dall'atrio e dai corridoi del Dipartimento di Chimica, i visitatori possono avere una prima visione del Museo appena entrati nel Dipartimento.

Come nelle precedenti edizioni il Museo di Chimica svilupperà l'iniziativa all'insegna dell'Arte e della Scienza, il nostro programma sarà quindi ricco di esperimenti di fisica e di chimica in diretta, di mostre d'arte e la presentazione del progetto uomo-animale ovvero l'applicazione della Pet Therapy, dei cani Terranova, e ospiteremo diversi esemplari di questa magnifica razza.

Ore 21.00 - “La chimica e i bambini” Ossia: gruppo di Chimica Spettacolare di Mauro Berretti, Michele Debegnach ed Enrico Pellegrini. Esperimenti di chimica dal vivo con la nuova avventura **“Marble City in fiamme, arriva Wilma!”** Nel mondo delle molecole Wilma, l'anidride carbonica, è protagonista di un drammatico scontro col temibile Kloridrik e le sue schiume corrosive. Cosa fare per sconfiggerlo?

La risposta in un affascinante spettacolo per bambini di tutte le età ricco di esperimenti di chimica dal vivo che seguiranno a commento del racconto.

Ore 22.00 – Presentazione Progetto Klepsidra ovvero **Pet-Therapy con cani Terranova e Labrador**, a cura della dr.ssa Cristina Brunialti. Proiezione di filmati sull'addestramento e loro applicazioni terapeutiche. **Saranno ospiti della serata quattro esemplari di queste magnifiche razze.**

Ore 23.00 – “Nodi, nanonodi e chimica” ovvero: dagli affascinanti garbugli ottocenteschi delle prime teorie atomiche, agli attuali trionfi delle nanotecnologie. Una piccola mostra sulla storia della Chimica, piena di sorprese e curiosità, a cura del Prof. Salvatore "Rino" Milone.

Ore 22.00 e ore 23.00 – “Visite Guidate al Museo”, a cura di Apogeo Ambiente

Ore 22.00 – 23.00 il Museo di Chimica ospiterà l’**“Umana Compagnia”** (*compagnia di lettura riconosciuta dal Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali della Facoltà di Filosofia, Lettere e Filosofia, Scienze Umanistiche e Studi Orientali*) che proporrà un’antologia di testi di Primo Levi.

All’interno di Museo potrete ammirare le seguenti mostre:

“Animali e pubblicità”, una collezione di immagini pubblicitarie che utilizzano gli animali per propagandare i più svariati prodotti. A cura della dr.ssa Corradina Inca Carveni

“Quando l’arte è colore”, mostra pittorica a cura dell’artista **Seri Vera**

“Modigliani alla Sapienza”, mostra pittorica a cura della III classe del Liceo A. Modigliani di Padova

Presentazione di due dipinti inediti dell’artista **Teresa Palleschi**

Dipartimento di Fisica

Edificio Marconi

Ore 21.00 Presentazione del libro di poesia di Debora Greger **“Figlia D'Adamo”** nella poesia di Debora Greger; l'Autrice, scrittrice e artista americana, ha pubblicato otto libri di poesia. Ha vinto, tra gli altri premi, il Grolier prize, il Discovery/ The Nation Award, un Award in Literature dall'American Academy and Institute of Arts and Letters, borse di studio dalla Guggenheim Foundation e dal National Endowment for the Arts. Professor emerita presso l' University of Florida, vive a Gainesville, Florida, in inverno, e a Cambridge, Inghilterra, d'estate.

Il nucleo fondamentale del libro **“Figlia D'Adamo”** è costituito da una scelta di poesie scritte nel ricordo di un'infanzia cattolica trascorsa nei misteri della religione, ma soprattutto nel "mistero" di Hanford, negli anni '40-60 centro di produzione dell'uranio per scopi bellici, dove suo padre lavorava, mentre la famiglia restava nella prossima squallidissima Richmond. I due misteriosi ambiti, quello dei misteri della religione e quello delle attività "scientifiche" dei padri, si fondono nella rievocazione della fantasia adolescenziale, creando poesie insieme aspre e rarefatte.

Ore 22.00 – 23.00 il Dipartimento di Fisica ospiterà l'**“Umana Compagnia”** (*compagnia di lettura riconosciuta dal Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali della Facoltà di Filosofia, Lettere e Filosofia, Scienze Umanistiche e Studi Orientali*) che proporrà tre antologie di testi :

- la prima **“Dialogo dei massimi sistemi”** di Galileo Galilei;
- la seconda **“Cosmicomiche”** di Italo Calvino;
- la terza dedicata a frammenti dei filosofi presocratici.

Nelle letture saranno impegnati Giovanna Amato, Aretina Bellizzi, la Prof.ssa Novella Bellucci e Ketty Galiano.

Mostra illustrativa degli Scavi nel Sito Archeologico di Ostia Antica e dei Progetti di Ricerca in corso di realizzazione con Sapienza Università di Roma
Atrio Edificio Marconi

Museo

di Geologia

Orario 20.00 - 24.00



Museo

di Mineralogia

Orario 20.00 - 24.00



Museo

di Paleontologia

Orario 20.00 - 24.00



Nell'ambito delle attività del Polo Museale Sapienza per la Notte Europea dei Musei, i musei di Scienze della Terra: Geologia, Mineralogia e Paleontologia, propongono **la notte dei musei per i bambini. Il programma comprende vari eventi che si svolgeranno internamente ed esternamente ai Musei:**

**All'interno dei Musei:
dalle ore 20.00 alle 24.00**

All'interno dei Musei di **Geologia, Mineralogia e Paleontologia** avranno luogo delle attività ludico/pratiche assistite per i bambini, adeguate alle diverse fasce di età.

Per tutta la serata saranno aperte le sale espositive dei tre Musei di Scienze della Terra, con guide che assisteranno gratuitamente i visitatori.

In occasione della Notte dei Musei sarà inoltre possibile visitare una mostra temporanea in cui saranno esposti alcuni esemplari delle collezioni Geologiche e Storiche del servizio geologico italiano (oggi ISPRA - Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale).

Negli spazi del Dipartimento di Scienze della Terra saranno inoltre allestite postazioni per la proiezione di spettacolari filmati anche in 3D.

**All'esterno dei Musei
dalle ore 20.00 alle 23.00**

(nei giardini di fronte all'ingresso dell'edificio di Geologia e Mineralogia e nella Biblioteca di Scienze della Terra):

Tre fantastici eventi geologici gratuiti dedicati ai bambini, ai ragazzi e a chi avesse voglia di sentirsi cercatore di pietre o paleontologo per una notte:

1) Alla ricerca dei tesori della natura: un grande gioco didattico per bambini. In una vasca di grandi dimensioni, riempita di sabbia, i bambini con paletta e setaccio, potranno cercare i tesori nascosti della natura: cristalli, rocce e fossili. I bambini potranno raccogliere i propri tesori, riconoscerli, attraverso delle schede illustrative, e portarli a casa, fieri dell'avventura. Un'area di ricerca particolare, che i più piccoli non dimenticheranno facilmente!

2) L'ultracomplesso micromondo: i fossili visti al microscopio: un viaggio alla scoperta di organismi meravigliosi: proiezioni di immagini, osservazione diretta ed altre attività a cura del GIRMM (Gruppo Informale di Ricerche Micropaleontologiche e Malacologiche)

3) La geo-tombola: una fantastica tombola dedicata alle Scienze della Terra, dove i partecipanti più fortunati, che dimostreranno di conoscere minerali, rocce e fossili, avranno la possibilità di vincere fantastici geo-premi!

In Mostra una selezione delle Collezioni del Servizio Geologico Nazionale (oggi ISPRA) Dipartimento di Scienze della Terra, Città Universitaria.



Museo

delle Antichità Etrusche e Italiche

Orario 20.00 - 24.00

Il Museo è stato fondato da Massimo Pallottino negli anni '50 all'atto della costituzione dell'Istituto (oggi Sezione Dipartimentale) di Etruscologia e Antichità Italiche. E' organizzato con fini didattici secondo un percorso espositivo "a tema" che illustra i caratteri principali della civiltà etrusca e delle popolazioni italiche mediante: calchi delle opere più significative, che coprono l'intero arco della produzione artistica etrusco-italica, plastici in scala di templi, monumenti di alcune città etrusche; acquerelli dei cicli pittorici delle tombe di Tarquinia, Chiusi e Orvieto; esposizione di circa 140 pezzi originali esemplificativi della cultura materiale dal IX al III secolo a. C.

Mostra: "Roma e Pyrgi. Le mura della colonia marittima"

Un'occasione per presentare i nuovi dati recuperati durante l'ultima campagna di scavo di settembre 2011 attraverso il rilievo con laser scanner delle mura poligonali della colonia romana di Pyrgi, svelando le tecniche edilizie impiegate, il lavoro del cantiere antico e la perizia dei costruttori romani.



Museo

dell'Arte Classica - Gipsoteca

Orario 20.00 - 24.00

Il Museo dell'Arte Classica fu fondato nel 1892 da Emanuel Löwy, con la volontà di creare una raccolta di calchi in gesso di sculture greche (originali e copie romane) come efficace strumento didattico per il suo insegnamento, sul modello delle gipsoteche universitarie tedesche. Dal 1935, trasferito nella sede attuale della Città Universitaria, con il suo patrimonio di circa milleduecento calchi, disposti cronologicamente in cinquantasei sale, il Museo offre una vasta documentazione per lo studio della scultura greca dal periodo arcaico all'ellenismo. Conserva anche numerose ricostruzioni di sculture antiche, frutto di ricerche di studiosi italiani e stranieri.

Sala Odeion

Dalle 20.00 alle 21.00

Da Tirteo a Gozzano: l'improbabile viaggio sulle sponde del Mediterraneo.

Letture antologiche di lirici greci arcaici, dall'Eneide di Virgilio, e poeti moderni a cura dell'*Umana Compagnia*.

Antologia di Tirteo, Archiloco, Semonide, Saffo, Anacreonte e Teognide in lingua originale e nelle traduzioni di poeti contemporanei,

Virgilio Aen. IV: il dialogo come metodo di lettura

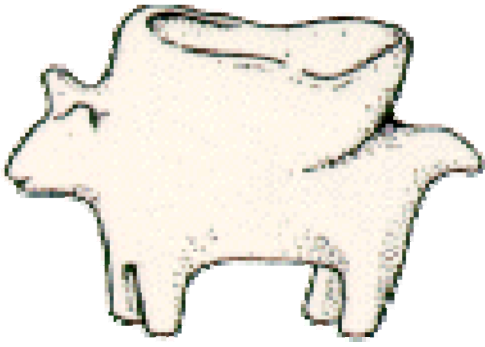
Antologia di sonetti di Giuseppe Gioacchino Belli

Antologia di Guido Gozzano

Antologia di Fernando Bandini

Proiezione di un video con riproduzioni virtuali e ipotesi ricostruttive di sculture di età classica "Tecniche di scansione e modellazione tridimensionale applicate alla ricerca scientifica"

Il Museo dell'Arte Classica accoglierà i visitatori offrendo una serie di percorsi sul tema della scultura antica, guidati da alcuni docenti di Archeologia Classica.



Museo delle Origini

Orario 20.00 - 24.00

Nel Museo delle Origini sono esposti materiali preistorici italiani che vanno dal Paleolitico inferiore alla prima età del Ferro. Il nucleo principale del patrimonio proviene dalla collezione Ugo Rellini, fondatore nel 1942 del Museo, e da prestiti concessi da varie Soprintendenze italiane. Vi sono inoltre alcuni calchi di oggetti particolarmente importanti, i cui originali sono esposti in musei esteri (crani che illustrano le varie tappe dell'evoluzione umana dalle australopithecine a Homo, "veneri" paleolitiche, strumentario in osso). Tre plastici in scala restituiscono: una capanna di un abitato eneolitico (località Maccarese - Roma), un villaggio palafitticolo dell'età del Bronzo antico e medio e un nuraghe del Bronzo finale - prima età del Ferro. L'insieme delle collezioni del Museo consentono di presentare un quadro completo ed esauriente della preistoria italiana.

Dalle ore 20.00 alle 22.00 specialisti del settore organizzeranno laboratori di archeologia sperimentale per bambini concernenti:

- a) fabbricazione della ceramica preistorica a colombino (senza tornio)**
- b) scheggiatura e lavorazione di strumenti in selce.**



Museo Laboratorio Arte

Contemporanea MLAC

Orario 20.00 - 24.00

Il museo laboratorio di arte contemporanea della Sapienza Università di Roma è volto a far conoscere, promuovere, tutelare, studiare, valorizzare l'arte contemporanea internazionale rivolgendosi non soltanto agli studenti, studiosi e specialisti, ma agli artisti stessi ed al più vasto pubblico. E' stato ideato, progettato e realizzato da Simonetta Lux nel 1985, nell'ambito di una sua precisa (ma flessibile) teoria della ricerca e della didattica, con un primo obiettivo: creare e affermare la necessità del rapporto con l'artista e con l'opera d'arte. Il Museo Laboratorio di Arte Contemporanea è una struttura dinamica innovativa - quando attivo e a regime- sia per l'Italia che internazionalmente: incorpora infatti l'intreccio di attività rivolte all'arte contemporanea che normalmente sono separate se non antagoniste -attività di ricerca scientifica storico critica -attività di alta formazione -attività culturale creativa, espositiva, -attività produttiva.

Il MLAC partecipa alla notte dei musei del 19 maggio 2012 ripresentando, molto ampliata, **la mostra dal titolo "La disabilità come risorsa creativa"** nella sala inferiore del museo, con **proiezione di video**.

Ore 20.00 – 21.00 Il MLAC ospiterà l'“Umana Compagnia” (compagnia di lettura riconosciuta dal Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali della Facoltà di Filosofia, Lettere e Filosofia, Scienze Umanistiche e Studi Orientali) che proporrà un'antologia di testi di Pierpaolo Pasolini e Edoardo Sanguineti. Nelle letture saranno impegnati : Giulia Addazi, Prof.ssa Biancamaria Frabotta, Ketty Galiano, Martina Piperno, Shanna Rossi.



Museo di Storia della Medicina

Orario 20.00 - 24.00

“Una notte al Museo: alla scoperta di mummie e scheletri”

Il museo di Storia della Medicina proporrà un **percorso di paleopatologia per bambini e ragazzi dai cinque ai quattordici anni**, con simulazione di una scavo di una sepoltura romana di età imperiale condotto in collaborazione con la Dr.ssa Paola Catalano e della sua equipe della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma. I bambini parteciperanno attivamente allo scavo di uno scheletro che impareranno a recuperare, documentare e ricostruire.

In tale occasione verrà **esposta per la prima volta al pubblico una mummia pre-colombiana**, che il gruppo della Divisione di Paleopatologia dell'Università di Pisa, diretto da Gino Fornaciari, ha recentemente analizzato, e verrà allestito uno spazio museale con reperti delle collezioni del Dipartimento di Anatomia Umana e dei musei di Anatomia Patologica e di Anatomia Comparata.

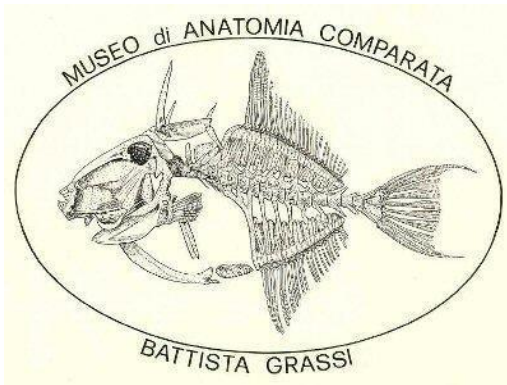
Il prof. Fornaciari terrà inoltre un **seminario** rivolto ad un pubblico generalista per spiegare l'importanza della paleopatologia per lo studio delle malattie, attraverso l'illustrazione delle mummie riesumate, gli studi condotti, e le tecniche diagnostiche impiegate.

Laboratorio per bambini:

- Ore 20.00** **Il mistero delle mummie:** incontro con Mamakuna, la mummia che viene da lontano
Ore 20.30 **Laboratorio per bambini:** a caccia di teschi, scheletri e malattie

Per il largo pubblico

- Ore 21.30** **“Ammalarsi al passato: messaggi dalle mummie”**
Conferenza tenuta dal prof. Gino Fornaciari dell'Università degli Studi di Pisa



Museo di Anatomia Comparata

Dipartimento di Biologia e Biotecnologie "Charles Darwin"

Via A. Borrelli 50

Orario 19.00 - 24.00

Il museo di Anatomia Comparata "Battista Grassi" trae le sue origini dal museo di Mineralogia et Historia Naturalis che nel 1805, durante il Pontificato di Pio VII, fu allestito presso l'Achiginnasio della Sapienza. Molti dei pezzi esposti risultano registrati nel catalogo manoscritto databile attorno al 1850, conservato presso l'Archivio di Stato. Altri oggetti sono ancora più antichi: essi derivano dalla celebrata collezione che il gesuita Atanasio Kircher organizzò attorno alla prima metà del seicento al Collegio Romano e che fu smembrato in seguito alla confisca dei beni ecclesiali successiva alla presa di Roma. La loro appartenenza alla collezione Kircheriana è documentabile attraverso la descrizione nei cataloghi del Museo kircheriano che il Bonanni compilò nel 1709. Vi si espongono grandi scheletri di vertebrati, tra i quali quelli di una balenottera comune e di un capodoglio. Una sala è riservata ad una collezione di strumenti per la microscopia che vanno dal microscopio di Leeuwenhoek a moderni microscopi elettronici a trasmissione e a scansione.

"Una serata tra Museologia e Microscopia"

ore 19.00 Saluti introduttivi

ore 19.10 Aspettare che il vecchio diventi antico - Ernesto Capanna

ore 19.30 - Perché i microscopi? - Bruno Bertolini

ore 20.00 – 24.00

Inaugurazione sale "Esposizione microscopi e cinematografia scientifica" e visite guidate al museo



Museo Orto Botanico

Largo Cristina di Svezia 24

Orario 19.00 - 24.00

Le origini dell'Orto Botanico di Roma si possono far risalire al papato di Nicolò III (1277-1280) con l'istituzione di un pomerium o verziere, capostipite della lunga serie dei giardini vaticani all'interno dei quali si sviluppò l'Orto Botanico.

Nel 1660 papa Alessandro VII si prodigò affinché l'Università avesse il suo Orto Botanico, svincolato da quello del Vaticano e la sede fu stabilita in un'area alle spalle della Fontana Paolina al Gianicolo.

Successivamente, nel 1820, la sede dell'Orto Botanico fu spostata nel giardino di Palazzo Salviati alla Lungara, perchè aveva strutture idonee per la coltivazione delle piante e, nel 1873, dopo l'Unità d'Italia, nel giardino dell'ex convento di San Lorenzo in via Panisperna, al fine di riunire tutti gli Istituti scientifici nella zona del Viminale.

La sua sistemazione definitiva nell'attuale sede del giardino di Palazzo Corsini risale al 1883, quando la proprietà passò allo Stato, con l'impegno di realizzare la sede dell'Accademia dei Lincei nel palazzo e quella dell'Orto Botanico nel giardino.

L'Orto Botanico, che si sviluppa nell'area archeologica delle Terme di Settimio Severo e di suo figlio Geta, è caratterizzato da presenze architettoniche di notevole interesse storico-artistico ed ospita collezioni di specie vegetali, coltivate in serra e all'aperto, di elevata valenza (specie rare o a rischio di estinzione) e alberi monumentali.

Ore 19.00 – 24.00 Visite Museo Orto Botanico: un'occasione unica per immergersi dopo il tramonto nell'affascinante atmosfera del Museo.

momenti di Musica Classica a cura dell'Associazione A.Gi.Mus.

laboratorio per i piccoli a cura della Coop. Myosotis.

ore 22.00 Conversazione su " I Paesaggi della Regione Lazio" tenuta dal Prof. Carlo Blasi

ore 22.30 Video relativo agli interventi di recupero ambientale effettuati in Giappone nell'area così tragicamente interessata dallo tsunami del 2011.

Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano

Via Enrico De Nicola 79, Roma



Concerto Orchestra MuSa Jazz

Ore 20.30 e ore 21.45

Da Count Basie al Mar Mediterraneo

L'Orchestra MuSa Jazz , diretta dal M° Silverio Cortesi, propone un repertorio tipico da orchestra – Ellington, Basie, Nestico, Hefti - e arrangiamenti originali di musica italiana, popolare e del pop internazionale.