



Monica Bruzzone,

Paesaggi culturali e progetto

Verso il Parco Museo del Petrolio a
Fornovo di Tarò

Genova, Sagep Editori 2015
144 pagine b/n con 32 pag. a colori
€25.00

ISBN 978-88-6373-316-7

Il paesaggio è un deposito di valori materiali e di beni intangibili, la cui interpretazione progettuale può favorire la crescita e lo sviluppo di luoghi marginali, ma ricchi di potenziale. Il libro parte dal patrimonio narrativo di una miniera immersa nella natura, dove ancor oggi il paesaggio appare modellato dalla vicenda dell'estrazione petrolifera nel nostro paese.

È il racconto avventuroso di uno tra i maggiori giacimenti italiani del primo novecento, che coinvolge Vallezza a Fornovo, sull'Appennino parmense. Emerge una bella storia di pionieri, di mestieri tramandati, di studi scientifici e tecniche esplorative lontane nel tempo. Una trama solida che ricompone una eredità collettiva ancora viva nell'identità della comunità. La qualità del paesaggio come necessità e come investimento sul futuro, diventa il registro di lettura del volume. Il progetto di un parco tecnologico o di un edificio in cui la collettività si riconosca, è occasione di attribuire valori nuovi a un paesaggio culturale. Si porta così a termine l'esperienza della ricerca, sostenuta dal MIUR, per la diffusione della cultura scientifica e tecnologica, dove si favorisce un confronto tra ricercatori e responsabili di musei, si compongono studi inediti e progetti, si affronta il paesaggio come opportunità di sperimentare nuovi modelli di crescita, in un dialogo aperto e continuo con il futuro.

Monica Bruzzone, architetto e dottore di ricerca in Progettazione dell'architettura, ha insegnato all'Università di Genova ed è professore a contratto di progettazione all'Università di Parma.

Dal 2001 svolge attività di ricerca scientifica con assegni di ricerca, partecipazioni a progetti ministeriali, collabora a progetti espositivi internazionali e opere editoriali. I risultati di un'intensa attività scientifica vengono presentati in convegni in Italia e in Europa, in monografie, articoli e pubblicazioni a più autori. Collabora da vari anni con "Area", rivista di architettura e arti del progetto.

Sommario

Questo libro è stato realizzato con il contributo del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR), nell'ambito dei Progetti annuali per la diffusione scientifica e tecnologica, legge 6/2000 DD. 369/2012.
Titolo del progetto: "Estrazione del petrolio e cultura tecnologica a Fomovo di Taro (PR).
Conservare, esporre e divulgare i saperi scientifici tra didattica e valorizzazione di una identità culturale".
PRNN12_00467

Con il contributo di



Con il patrocinio di



Crediti delle immagini

Andrea Ciampolini: pp. 19 in basso, 20, 21, 22 in basso, 24, 34 in basso, 40 in basso, 98, 126, da 136 a 142
Achilio Razzi (Vasano de' Melegari): pp. da 25 a 27, 28 in alto, 30, 31 in alto
Gas Plus Italiana Srl: pp. 12, 17, 18, 19 in alto, 28 in basso, 29, 31 in basso, 32, 34 in alto, 40 in alto, 44, 106
Monica Bruzzone: pp. 22 in alto, 23
Le tavole alle pagine: 16, 105, 110, 113, 114, 118, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135 sono di Matteo Casanovi,
Monica Bruzzone, Maria Amarante.
Le tavole alle pagine 122, 125 sono di Sirio Depero.

Questa ricerca ha goduto della preziosissima collaborazione di numerose persone, tra queste è indispensabile ricordare la determinazione della Sindaco di Fomovo, Emanuela Grenti, il contributo appassionato del professor Graziato Conci, del geometra Guido Adoni, dell'ingegner Alberto Usberti, il cui rigoroso e concreto operare è stato fondamentale per questo progetto. Va poi citato il fondamentale lavoro delle tesi di Laurea di Luca Conti, Andrea Ravanetti, Chiara Masiero, Valentina Manente e Sirio Depero, e delle esercitazioni progettuali degli studenti del Laboratorio di Progettazione Architettonica 2B (M-Z) dell'Università di Parma, negli anni di corso: 2011, 2012, 2013, 2014.

Tutti i diritti di proprietà intellettuale relativi a testi, immagini, progetti individuali o collaborativi svolti nell'ambito della presente ricerca, sono coperti dal regime di proprietà intellettuale e restano nella titolarità esclusiva degli autori che hanno lavorato e/o lavorato al progetto. I contenuti di questa pubblicazione non possono essere riprodotti, del tutto o in parte, senza il consenso dei titolari dei diritti.

© 2015 Sagep Editori
www.sagep.it
ISBN 978-88-6373-316-7

PRESENTAZIONI

<i>Aldo De Poli</i> Università di Parma	9
<i>Emanuela Grenti</i> Sindaco del Comune di Fomovo di Taro	10
<i>Sandro Mezzi</i> Gas Plus Italiana	11

ANTEFATTO

Il petrolio in Italia: origine e sviluppo <i>Carlo Giavarini, Università La Sapienza, Roma</i>	13
--	----

TERRITORIO, RICERCA, PROGETTO

La riscoperta del Petrolio a Vallezza Conservare e trasmettere la cultura tecnologica, scientifica e antropologia di una antica miniera <i>Monica Bruzzone</i>	35
Prefigurare un nuovo edificio per la cultura <i>Aldo De Poli</i>	41
Un bene comune che si chiama paesaggio Sinergie tra luoghi e memorie per il patrimonio culturale <i>Monica Bruzzone</i>	45

CONVERSAZIONI

Conversazioni tra le discipline del progetto <i>Monica Bruzzone</i>	55
I paesaggi culturali Costruzione, promozione e gestione <i>Michela Barosio, Marco Trisciuglio</i>	57
Processi identitari nei paesaggi industriali Modelli spaziali, strategie insediative, sviluppo locale <i>Alessandro Massarente</i>	61
Il fascino dei luoghi industriali e gli artisti contemporanei <i>Giovanna Rosso Del Brenna</i>	65
Progetto e memoria Temi di architettura dei luoghi pubblici <i>Luca Vacchelli</i>	69
Tradurre e tradire I paesaggi nel progetto dei luoghi <i>Dario Costi</i>	73
Archeologia Paesaggio Turismo Archeonet <i>Massimiliano Giberti</i>	77
Immaginare nuovi territori della creatività Scenari per un parco museo del prossimo futuro <i>Roberta Borghi</i>	81
Reti, patrimonio e luoghi della memoria Allestire il ricordo nel progetto di architettura <i>Federica Arman</i>	85
Paesaggi museali e patrimonio culturale <i>Valentina Galloni</i>	89
Il Museo Francese del Petrolio di Merkwiler-Pechelbronn, culla dell'industria petrolifera mondiale <i>Isabelle Vergnaud-Goepf, Denise Weinfing,</i> Traduzione di <i>Roberta Borghi</i>	93

PROGETTI

Verso il parco scientifico e tecnologico del petrolio Progetti di crescita per il paesaggio <i>Monica Bruzzone</i>	99
Educare alla scienza Un territorio fragile depositario di una millenaria storia geologica e custode dell'Oro Nero <i>Valentino Straser</i>	107
Immaginare nuovi valori per un paesaggio culturale Sperimentazioni progettuali all'Università di Parma <i>Michela Montenero</i>	111
Conservare e divulgare la storia e le tecniche L'allestimento del Museo del Petrolio <i>Maria Amarante</i>	115
Intervenire sul territorio e ricostruire connessioni tra i luoghi <i>Matteo Casanovi</i>	119
La collezione di luoghi, tecniche, memorie e documenti <i>Sirio Depero</i>	123
La miniera di Vallezza vista attraverso l'obiettivo <i>Andrea Ciampolini</i>	127