

Patrimonio Immateriale e Turismo Industriale

Come aprire al pubblico gli archivi di impresa?

L'incontro di ERIH Italia di quest'anno si svolgerà presso la Fondazione Dalmine che ha aderito al network nel 2018. L'incontro, che non vuole essere una formale riedizione degli appuntamenti precedenti (Prato nel 2016, Brescia nel 2017), intende affrontare una tematica nuova e di grande originalità che riguarda la valorizzazione del patrimonio immateriale.

Il tema prescelto è nato dalla constatazione che molti siti italiani di ERIH dispongono di un prezioso nucleo documentario che assume di volta in volta vesti diverse: talora quelle di archivio aziendale, altre volte, invece, quelle di centro di documentazione, o di biblioteca, ecc. Al di là delle forme organizzative, queste strutture documentarie rappresentano insostituibili depositi di memoria che sono sempre più spesso chiamati a svolgere un ruolo attivo di sensibilizzazione sui temi del patrimonio industriale, in riferimento a un pubblico più ampio rispetto a quello degli studiosi di professione e degli specialisti.

L'incontro a Dalmine vuol essere quindi l'occasione per un primo confronto fra i membri di ERIH Italia per far conoscere e condividere la molteplicità di esperienze di uso del materiale archivistico-documentario per attività didattiche rivolte alle scuole, per organizzare mostre, per suscitare occasioni di confronto e dibattito, per far sì che la memoria "depositata" si tramuti in forza viva per attrarre, mediante forme innovative di comunicazione, nuove fasce di pubblico (fin adesso non sufficientemente motivate a provare interesse per il patrimonio industriale).

L'incontro di giugno prossimo a Dalmine dovrà essere un forum per comparare le esperienze fatte e sollecitare una comune riflessione intorno a due fondamentali obiettivi:

- come gli archivi possono diventare strumento per promuovere e allargare il turismo industriale;
- come gli archivi possono suscitare, nei visitatori e nel pubblico in generale, una piena percezione della dimensione europea del patrimonio industriale e rinsaldare i legami che imparentano i siti italiani ad altri siti europei (riguardo alle tecnologie impiegate, alle innovazioni adottate, alle forme societarie, ai mercati di esportazione, agli scambi di personale tecnico, ecc.).



In collaborazione con AIPAI, GIAI, MUSEIMPRESA

PROGRAMMA

Giovedì 13 Giugno, DALMINE

(solo per i membri ERIH)

11.15-11.40 BENVENUTO

Carolina LUSSANA (Fondazione Dalmine)

11.40-13.30 VISITA alla Fondazione Dalmine e allo stabilimento TenarisDalmine

13.30-14.30 Lunch

Proiezione del film "Newmuseum(s). Stories of company archives and museums"

Promosso da Museimpresa, diretto da Francesca Molteni

(membri ERIH e pubblico)

14.30-18.30 WORKSHOP

14.30-14.50 Saluti istituzionali

Introduzione

14.50-15.10 Massimo PREITE (ERIH)

Casi di studio (Chairman Massimo PREITE, ERIH)

15.10-15.30 Carolina LUSSANA (Fondazione Dalmine e Museimpresa)

15.30-15.50 Stefania CARRETTI, Massimo STORCHI (Archivio Officine Reggiane)

15.50-16.10 Tarcisio AGUS (Archivio Miniere di Montevecchio)

16.10-16.30 Coffee break

16.30-16.50 Giovanni VACHINO (Fabbrica della Ruota, DocBi)

16.50-17.10 Daniele RAPPUOLI (Archivio Monte Amiata)

17.10-17.30 Francesco ANTONIOL (Poli Distillerie)

17.30-18.30 Dibattito

18.30-20.00 VISITA alla Fondazione Dalmine e alla company town

(solo per i membri ERIH)

20.30-22.30 Cena presso un edificio storico a Dalmine

22.30 Trasferimento in hotel

Venerdì 14 Giugno, DALMINE e CRESPI D'ADDA

(solo per i membri ERIH)

8.15 Trasferimento dall'hotel a Crespi D'Adda

(pubblico)

8.30 Trasferimento dalla Fondazione Dalmine a Crespi D'Adda

(membri ERIH e pubblico)

9.00-10.30 Visita di Crespi D'Adda

10.30 Trasferimento da Crespi D'Adda alla Fondazione Dalmine

11.00-13.30 WORKSHOP

Casi di studio (Chairman Carolina LUSSANA, Fondazione Dalmine)

11.00-11.20 Giorgio RAVASIO (Crespi d'Adda)

11.20-11.40 Rene CAPOVIN (Fondazione Musil, Brescia)

11.40-12.00 Alessio ZOEDDU (Museo Patrimonio Industriale Bologna)

12.00-12.20 Paolo BLASI (Fondazione Lombard, Museo dell'Arte della Lana di Stia)

12.20-12.40 Raffaele CALTABIANO-Andrea ZANNINI (Archivio Storico Amideria Chiozza)

12.40-13.30 TAVOLA ROTONDA E CONCLUSIONI (Chairman Massimo PREITE, ERIH)

(solo per i membri ERIH)

13.30-14.30 Lunch e saluti finali

Vi aspettiamo tutti a Dalmine!

Per qualsiasi chiarimento, non esitate a contattarci:

Mirella Valota

Fondazione Dalmine

segreteria@fondazioneDalmine.org

tel. 035 5603418

How to get to Fondazione Dalmine

<http://www.fondazione.dalmine.it/it/contatti/>

ERIH ITALY Incontro annuale 2019
13 - 14 Giugno
Fondazione Dalmine, Dalmine, Italia



ENTI ORGANIZZATORI

ERIH – European Route of Industrial Heritage

La *European Route of Industrial Heritage* (ERIH) è un network composto dai più prestigiosi siti del patrimonio industriale in Europa e articolato su più livelli: oltre 250 site members, distribuiti fra 24 paesi e settorialmente raggruppati in 13 European Theme Routes, 103 Anchor points, 19 Regional Routes. La missione di ERIH è quella di promuovere una più diffusa consapevolezza del patrimonio industriale come sistema di valori di una comune storia europea. ERIH si impegna, inoltre, a promuovere il turismo industriale come leva di sviluppo dell'economia locale e regionale, ad incentivare la partecipazione dei propri membri a eventi culturali transnazionali (*Work-ti-out*) e a progetti europei, a mettere a disposizione il proprio website come piattaforma per dare visibilità alle attività degli associati e per agevolare lo scambio di esperienze. Nello scorso mese di Aprile 2019 ERIH ha ottenuto la certificazione come "*Cultural Route of the Council of Europe*".

www.erih.net

Fondazione Dalmine

La Fondazione Dalmine è attiva dal 1999 nella diffusione della cultura industriale e nella valorizzazione del ricco archivio storico di TenarisDalmine, che conserva fra l'altro oltre 80.000 immagini relative a impianti, processi, prodotti, persone, attività, spazi industriali. Questo patrimonio visivo risale al 1906 – anno di fondazione dello stabilimento di Dalmine, il più antico di Tenaris – includendo via via documenti e foto storiche su altri siti produttivi che nel corso del tempo sono entrati a far parte di Tenaris.

Conservare l'archivio storico dell'impresa, facilitarne l'accesso, realizzare studi e ricerche nei campi della *business history* e della storia economica e sociale, divulgarne i risultati attraverso mostre e eventi, organizzare seminari e momenti formativi: queste le linee di un progetto culturale rivolto agli studiosi, al mondo della ricerca universitaria, alla scuola, ma anche ad un pubblico più vasto.

www.fondazionedalmine.org

