

XIX JORNADAS INTERNACIONALES DE PATRIMONIO INDUSTRIAL
Laboral, Gijón, 27 a 30 de Septiembre de 2017

CRISS-CROSSING / PATRIMONIO, PAISAJES URBANOS, CREACIÓN INDUSTRIAL Y CULTURAS
CONTEMPORÁNEAS

CULTURAS EMERGENTES: MAS ALLÁ DE LA MUSEALIZACIÓN Y DE LAS MODAS EFÍMERAS EN LA REGENERACIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL

1 - Regeneración del patrimonio industrial y contenidos culturales

De Almacenes y Fábricas a Espacios Museológicos

Nuevos modelos de gestión cultural

Prácticas adoptadas en la redefinición de usos del patrimonio industrial

Arte, Artistas, culturas contemporáneas en diálogo con la Fábrica y el Paisaje industrial

2 - Patrimonio industrial como protagonista y como objeto artístico

Arte y Trabajo en el patrimonio de la industrialización

Historia social y Culturas del trabajo

La creación industrial

El lenguaje y diseño de las máquinas

3- Participación y apropiación social del Patrimonio.

Laboratorios de Proyectos

Industrias culturales y creativas. Economía colaborativa

La música y las Fábricas

Artes visuales y artes escénicas

Ciudadanía y Culturas Contemporáneas

4. La industria del deporte y el deporte en la industria

Arquitecturas del deporte

Técnicas y prácticas del deporte en relación con la industria

las actividades deportivas y el mundo empresarial

Sociabilidad y deporte. Balnearios, Centros Excursionistas, Rutas industriales

5 – Protección patrimonial y planeamiento urbano

B.I.C, Inventarios y Catálogos : Su consideración e importancia en los planes urbanísticos.

Casos y Experiencias.

Patrimonio científico y tecnológico en la conservación reutilización y gestión sostenible del patrimonio industrial

Cultura Material e Inmaterial como potencial para nuevas formas de producción contemporánea

