

Pietro Greco, giornalista scientifico e scrittore, laureato in chimica. Le sue attività si svolgono in quattro ambiti differenti: A) la comunicazione della scienza e dell'ambiente; B) la formazione; C) la saggistica; D) le attività istituzionali.

A. Comunicazione della scienza e dell'ambiente

Nell'ambito della comunicazione della scienza svolge le seguenti attività:

- direttore della rivista *Scienza&Società* edito da EGEA per conto del Centro Pristem dell'università Bocconi di Milano;

- condirettore del web journal *Scienzainrete* edito dal Gruppo 2003;

- dal 1991 collabora sui temi scientifici e ambientali con il quindicinale *Rocca*;

- dal 2010 è nel comitato di redazione della rivista *ARC. Ambiente, Rischio, Comunicazione* diretta da Paolo Gasparini e Ugo Leone ed edito da AMRA, centro di competenza su Analisi e Monitoraggio del Rischio Ambientale;

- dal 2003 è conduttore, insieme ad altri, del programma radiofonico *Radio3Scienza*, in onda quotidianamente sulla terza rete radiofonica della Rai. La trasmissione si occupa di scienza, ambiente e società;

- collabora con numerose testate, tra cui *L'Espresso* e *Le Scienze*; collabora con la rivista *Micron* dell'ARPA Umbria;

- collabora con numerosi siti web a carattere scientifico, tra cui *Il Bo* dell'Università di Padova, e a carattere ambientale, tra cui *Greenreport* ed *Eco*, il portale dell'educazione sostenibile;

- dal 1987 al 2014 ha collaborato con il quotidiano *L'Unità*, di cui è editorialista scientifico e ambientale. Per conto di questo quotidiano ha seguito da inviato *UNCED 1992*, la Conferenza delle Nazioni Unite sull'Ambiente e lo Sviluppo tenuta a Rio de Janeiro nel 1992. Ha seguito sin dalle nascite e segue tuttora inoltre i lavori dell'IPCC (Intergovernmental Panel on Climate Change) e le principali conferenze ambientali internazionali.

- è stato coautore e responsabile scientifico di: *Pulsar. Storia della scienza e della tecnica nel XX secolo*, programma televisivo in 20 puntate prodotto dalla Quadrofilm e messo in onda dalla RAI (1999-2000), e di *X Day. I grandi della scienza del Novecento*, programma televisivo in 24 puntate prodotto dalla Quadrofilm e messo in onda dalla RAI (2001-2002). Le due opere, parzialmente integrate, sono pubblicate a partire dal 2007 in Dvd dalla rivista *Le Scienze*;

- ha fondato e a lungo diretto JCOM (Journal of Science Communication), la rivista con *peer review* della Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati (SISSA) di Trieste

B. Formazione

Insegna:

- Giornalismo Scientifico, Teoria della Comunicazione della Scienza e Storia della Scienza al *Master sulla Comunicazione della Scienza e della Innovazione Sostenibile* presso l'Università di Milano Bicocca;

- Giornalismo scientifico e "Scienza e società" al *Master in comunicazione della scienza* presso la Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati (SISSA) di Trieste

- Teoria della comunicazione della scienza al Master *Le scienze della vita nel giornalismo e nei rapporti politico-istituzionali* della Sapienza, Università di Roma.
- Istituzioni e comunicazione scientifica al Master in Giornalismo e Comunicazione Istituzionale della Scienza dell'università di Ferrara;
- nel 1993 ha fondato il *Master in comunicazione della scienza* presso la Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati (SISSA) di Trieste, di cui è stato vicedirettore dal 1997 al 2001 e direttore dal 2001 al 2009;
- nel 2010 ha fondato, con Andrea Cerroni, il *Master sulla Comunicazione della Scienza e della Innovazione Sostenibile* presso l'Università di Milano Bicocca; di cui è coordinatore scientifico.

C. Saggistica

È autore di numerosi libri, tra cui 26 monografie.

Le ultime sono:

- *Margherita Hack*, L'Asino d'Oro, 2013
- *Galileo, l'artista toscano*, Springer Italia, 2013
- *La scienza e l'Europa/1. Dalle origini al XIII secolo*, L'Asino d'oro, 2014
- *Lise Meitner*, L'Asino d'oro, 2014
- *Marmo pregiato e legno scadente. Albert Einstein, la teoria della relatività e la ricerca dell'unità in fisica*, Carocci, 2015
- *La scienza e l'Europa/2, Il Rinascimento*, L'Asino d'oro, 2015

Tra le monografie a carattere ambientale:

- *Il pianeta delle farfalle*, Hypotesis, 1990
- *Pianeta Acqua*; Muzzio; 2004
- *Biotecnologie*, Cittadella Editrice, 2004
- *La febbre del pianeta*, Cittadella, 2012
- *I maestri del pensiero ecologico. Giancarlo Pinchera*, Legambiente, 2014
- con Antonio Pollio Salimbeni è autore di *Lo sviluppo insostenibile*, Bruno Mondadori, 2003
- con Cristiana Pulcinelli ed Enrico Girardi è autore di *Contagio*, Editori Riuniti, 2003
- con Margherita Fronte è autore di *Figli del genoma*, Avverbi, 2003 vincitore del Premio Seronio 2004
- con Vittorio Silvestrini, *La risorsa infinita. Per una società democratica della conoscenza*, Editori Riuniti University Press, 2009

Ha curato la pubblicazione dei volumi a carattere ambientale:

- *Bioterrorismo*; Editori Riuniti; 2001
- *Lo sviluppo sostenibile*, CUEN, 2002

D. Attività istituzionali

- è socio fondatore della Fondazione IDIS-Città della Scienza di Napoli;
- è membro del "Gruppo di lavoro del MIUR per lo sviluppo della cultura scientifica e tecnologica", presieduto da Luigi Berlinguer.
- è membro del consiglio scientifico della Fondazione Symbola.

- dal 2006 al 2007 è stato Consigliere del Ministro dell'Università e della Ricerca, on. Fabio Mussi.
- Nel 2008 È stato direttore di *FEST 2008* (Fiera dell'editoria scientifica di Trieste);
- dal 2009 al 2011 è stato Consigliere di amministrazione della Fondazione IDIS-Città della Scienza di Napoli.