### La Corale Lirica San Rocco

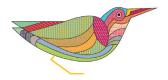
La Corale Lirica San Rocco si è costituita alla fine dell'anno 1989 per iniziativa di un gruppo di soci e simpatizzanti del Circolo Culturale Lirico Bolognese. La sua intensa attività si svolge dal '92 sotto la Direzione Artistica di Marialuce Monari. La Corale ha collaborato con importanti orchestre italiane, ha calcato altrettanto importanti palcoscenici ed ha partecipato con successo a rassegne internazionali a Parigi, Praga, Sparta, Vienna, Salisburgo, Monaco di Baviera e Bonn.

Per la quinta volta la Corale presta la sua voce a sostengo della conservazione degli uccelli migratori. L'evento mira a collegare il concetto del canto degli uccelli che annuncia l'arrivo della primavera con il canto lirico come espressione dei sentimenti e delle emozioni più diverse. Il concerto intende inoltre celebrare il fenomeno della migrazione degli uccelli che, così come la musica, trascende i confini e promuove scambi tra culture e popoli diversi.

Soprano Scilla Cristiano
Pianista Kaori Suzuki
Note introduttive Francesca Frascari
Direttore Marialuce Monari

#### ....la tua offerta...

Sarà devoluta ad un progetto di conservazione degli uccelli migratori.



### Programma

#### Il Melodramma: le Ali dell'Amore

# Gaetano Donizetti ELISIR D'AMORE

Della crudele Isotta (Soprano: Scilla Cristiano Tenore: Fernando Spina)

## Giuseppe Verdi OBERTO CONTE DI SAN BONIFACIO

Fidanzata avventurosa

## Amilcare Ponchielli LA GIOCONDA

Angele Dei (Soprano: Scilla Cristiano, Rita Belenghi)

## Giuseppe Verdi MACBETH

Finale I

(Soprano: Scilla Cristiano, Rita Belenghi Tenore: Giuliano Cavaterra-Angelo Lucifora Baritone: Luigi Maggiore Basso: Niccolo' Roda)

Patria oppressa

Inno di vittoria
(Tenore: Giuliano Cavaterra-Angelo Lucifora)





## Gaetano Donizetti LUCIA DI LAMMERMOOR

D'immenso giubilo
(Basso: Niccolo' Roda)

Dalle stanze
(Basso: Niccolo' Roda)

Oh, qual funesto
(Basso: Niccolo' Roda)

Scena della pazzia (Soprano: Scilla Cristiano)







### La Giornata Mondiali degli Uccelli Migratori

Il secondo fine settimana di maggio, come ogni anno dal 2006, si festeggia la Giornata Mondiale degli Uccelli Migratori (WMBD), campagna di sensibilizzazione celebrata per promuovere la salvaguardia degli uccelli migratori e dei loro habitat naturali. La campagna è organizzata dalla Convenzione per la Conservazione delle Specie Migratrici appartenenti alla fauna selvatica o Convenzione di Bonn (CMS) e dal suo Accordo sulla Conservazione degli Uccelli Acquatici Migratori dell'Africa-Eurasia (AEWA). I Segretariati di queste due organizzazioni internazionali facenti parte delle Nazioni Unite hanno sede a Bonn, in Germania.

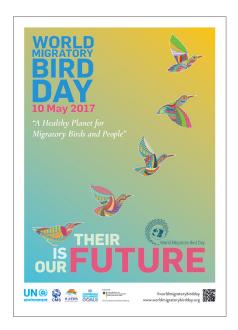
Con il tema del 2017 "Il loro futuro è il nostro futuro", la campagna promuove il concetto di "Sviluppo sostenibile per la fauna selvatica e la gente" evidenziando l'interdipendenza tra essere umano e Natura e la necessità di una gestione sostenibile delle risorse naturali e così dimostrando che la conservazione degli uccelli è essenziale per il futuro dell'umanità.

## La Convenzione di Bonn (CMS)

La Convenzione di Bonn fornisce una piattaforma globale per la conservazione e l'uso sostenibile delle specie migratrici e dei loro habitat. La Convenzione riunisce i 124 Stati membri attraverso i quali le specie migrano e promuove cooperazione internazionale per la loro conservazione.

#### **AEWA**

L' Accordo sulla Conservazione degli Uccelli Acquatici Migratori dell'Africa-Eurasia (AEWA) è un trattato internazionale per la protezione degli uccelli acquatici migratori e dei loro habitat in Africa, Europa, Asia occidentale e Groenlandia nonché nell'Arcipelago canadese. AEWA è nata sotto gli auspici della Convenzione di Bonn e vede oggi 76 Paesi firmatari.



Per ulteriori informazioni sulla Giornata Mondiale degli Uccelli Migratori si prega di visitare:

www.worldmigratorybirdday.org











Con il patrocinio di:









Immagine sulla prima pagina del programma Sergey Dereliev, www.dereliev-photography.com

# Giornata Mondiale degli Uccelli Migratori Concerto di Beneficenza

Sabato, 13 maggio 2017 - ore 11 Cappella Farnese di Palazzo D'Accursio Piazza Maggiore 6 - Bologna





"IL MELODRAMMA: LE ALI DELL'AMORE"

Corale Lirica San Rocco del Circolo Culturale Lirico Bolognese



