

ACCADEMIA DELLA CRUSCA

<http://www.accademiadellacrusca.it/>

Sul sito è presente il collegamento diretto alle fonti citate:

http://www.accademiadellacrusca.it/it/search/apachesolr_search/LINGUAGGIO%20GENERE

Lingua di genere: seminari e documenti utili:

http://www.accademiadellacrusca.it/it/search/apachesolr_search/lingua%20di%20genere

L'evoluzione della lingua e il sistema di valori. Che genere di linguaggio? 26 marzo 2019

<http://www.accademiadellacrusca.it/it/eventi> :

Corso di perfezionamento in Professioni legali e scrittura del diritto. La lingua giuridica com'è, e come dovrebbe essere Firenze, 14 giugno 2019

Scuola Normale Superiore Pisa

<https://www.sns.it/it/cug-comitato-unico-garanzia/genere-linguaggio-nella-comunicazione>

Sul sito è presente il collegamento diretto alle fonti citate:

Genere e linguaggio nella comunicazione

Accademia della Crusca

Linee guida per l'uso del genere nel linguaggio amministrativo
Donne, grammatica e media, di C. Robustelli
Infermiera sì, ingegnera no?

Dipartimento Funzione Pubblica

Linguaggio non sessista

MIUR

Linee guida per l'uso del genere nel linguaggio amministrativo del MIUR

Segue SNS

Scuola Normale Pisa

<https://www.sns.it/it/cug-comitato-unico-garanzia/genere-linguaggio-nella-comunicazione>

ISFOL

Linguaggio non discriminatorio
Linguaggi a confronto

Haut Conseil à l'égalité entre les femmes et les hommes

Guide pratique pour une communication publique sans stéréotype de sexe

Università degli Studi di Palermo

Manuale di stile dell'Università degli Studi di Palermo. Scrivi bene e parla chiaro

Scuola Superiore Sant'Anna

<https://www.santannapisa.it/it/event/verso-18-marzo-con-rosa-digitale-donne-scienza-tecnologi-a-linguaggio>

A cura di Simona Cerrai

Siti utili UNIVERSITA'

Scuola Normale Pisa

<https://www.sns.it/it/cug-comitato-unico-garanzia/iniziative-ed-attivita-corso>

INIZIATIVE E ATTIVITÀ IN CORSO

Anno 2018

IL RITORNO DELLA RAZZA - ARGINI E ANTIDOTI DALLA CONOSCENZA
LA VIOLENZA INVISIBILE

Anno 2017

ALIMENTAZIONE, BENESSERE E SALUTE
PARI DIGNITÀ E PIENO SVILUPPO DELLA PERSONA

Anno 2016

VIOLENZA NELLE RELAZIONI DI GENERE

Anno 2015

Pari opportunità, lotta alle discriminazioni, benessere

A cura di Simona Cerrai



ARPAT

Agenzia regionale
per la protezione ambientale
della Toscana



Fonti essenziali

- Luce Irigaray, Parlare non è mai neutro 1991
- Luce Irigaray, Io, tu, noi. Per una cultura della differenza, 1992
- Graziella Priulla, C'è differenza, Identità di genere e linguaggi, 2013
- Graziella Priulla, La libertà difficile delle donne. Ragionando di corpi e Poteri, 2016
- Cecilia Robustelli, Linee guida per l'uso del genere nel linguaggio amministrativo, 2012
Progetto Accademia della Crusca e Comune di Firenze
- Cecilia Robustelli, Donne, Grammatica e Media 2014, Gi.U.Li.A.-Giornaliste, 2014
- Cecilia Robustelli, Guida alla redazione degli atti amministrativi 2011
- Alma Sabatini, Alma Sabatini, Raccomandazioni per un uso non sessista della lingua italiana, Roma, Presidenza del Consiglio dei Ministri, 1987



Fonti utili

Alma Sabatini **RACCOMANDAZIONI PER UN USO NON SESSISTA. DELLA LINGUA ITALIANA.**
(estratto da “Il sessismo nella lingua italiana” Commissione Nazionale per la Parità e le Pari Opportunità tra uomo e donna, 1987)

- Università degli Studi di Palermo **Manuale di Stile. Scrivi bene e parla chiaro** 1997
 - Dipartimento Funzione Pubblica - **Direttiva sulla semplificazione linguaggio dei testi amministrativa** 2002
 - Ittig-CNR-Accademia della Crusca **Guida alla redazione atti amministrativi**, 2011
 - Robustelli Cecilia (2012) **Linee guida per l'uso del genere linguaggio amministrativo** (Accademia della Crusca, 2012)
Cecilia (2014) - **Donne Grammatica e Media**
 - Stefania Cavagnoli (2013) – **Linguaggio giuridico e linguaggio di genere: una simbiosi possibile**
 - Università degli Studi di Torino, **Un approccio di genere al linguaggio amministrativo.** (Linee guida una proposta del CUG e della Consigliera di fiducia) 2015
- MIUR - Linee guida per l'uso del genere nel linguaggio amministrativo 7
marzo 2018
a cura di Simona Cerrai

