

PROGETTO VINO – Vigneti e Natura

Gestione agricola per la rete ecologica

Workshop “buone pratiche per la biodiversità in vigneto”
Boca, 16 gennaio 2020

Chiara Vona
Cooperativa Eliante

Valentina Bergero
Fondazione Lombardia per l'Ambiente



Vigneti
e Natura
in Oltrepò



OLTREPÒ
BIDIVERSO
la natura che accoglie



Fondazione
CARIPLO



Vigneti e Natura è un **esempio di come sia possibile conciliare la produzione agricola con il mantenimento della biodiversità e del paesaggio**, mediante interventi concreti che in poco tempo possono determinare effetti significativi



**Vigneti
e Natura
in Oltrepò**



**Vigneti
e Natura
in Oltrepò**



**Vigneti
e Natura
in Oltrepò**



**Vigneti
e Natura
in Oltrepò**



Territorio, biodiversità e paesaggio sono elementi imprescindibili del prodotto, in termini di identità e qualità e l'agricoltura ha un RUOLO DECISIVO nella conservazione di tali elementi.



**Vigneti
e Natura
in Oltrepò**

UNA MISSION PER LA BIODIVERSITÀ

Sperimentiamo pratiche per la gestione dei vigneti che garantiscano la permanenza di specie e ambienti diversificati che già oggi costituiscono elementi tipici del paesaggio di questi luoghi



**Vigneti
e Natura
in Oltrepò**



**Vigneti
e Natura
in Oltrepò**

MONITORAGGIO SUL CAMPO

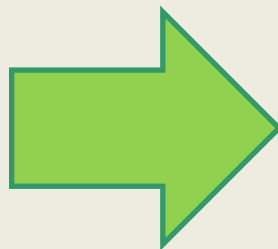
Partendo dai monitoraggi di specie target di due gruppi faunistici di riferimento (**uccelli e farfalle**) abbiamo effettuato gli studi finalizzati ad individuare **quali azioni siano necessarie per aumentare l'idoneità delle aree a vigneto** per queste specie



Tra le **oltre 100 specie di uccelli** e le **oltre 70 specie di farfalle** censite tra i vigneti, alcune sono particolarmente importanti perché **protette a livello europeo**, in quanto specie rare e a rischio di estinzione.

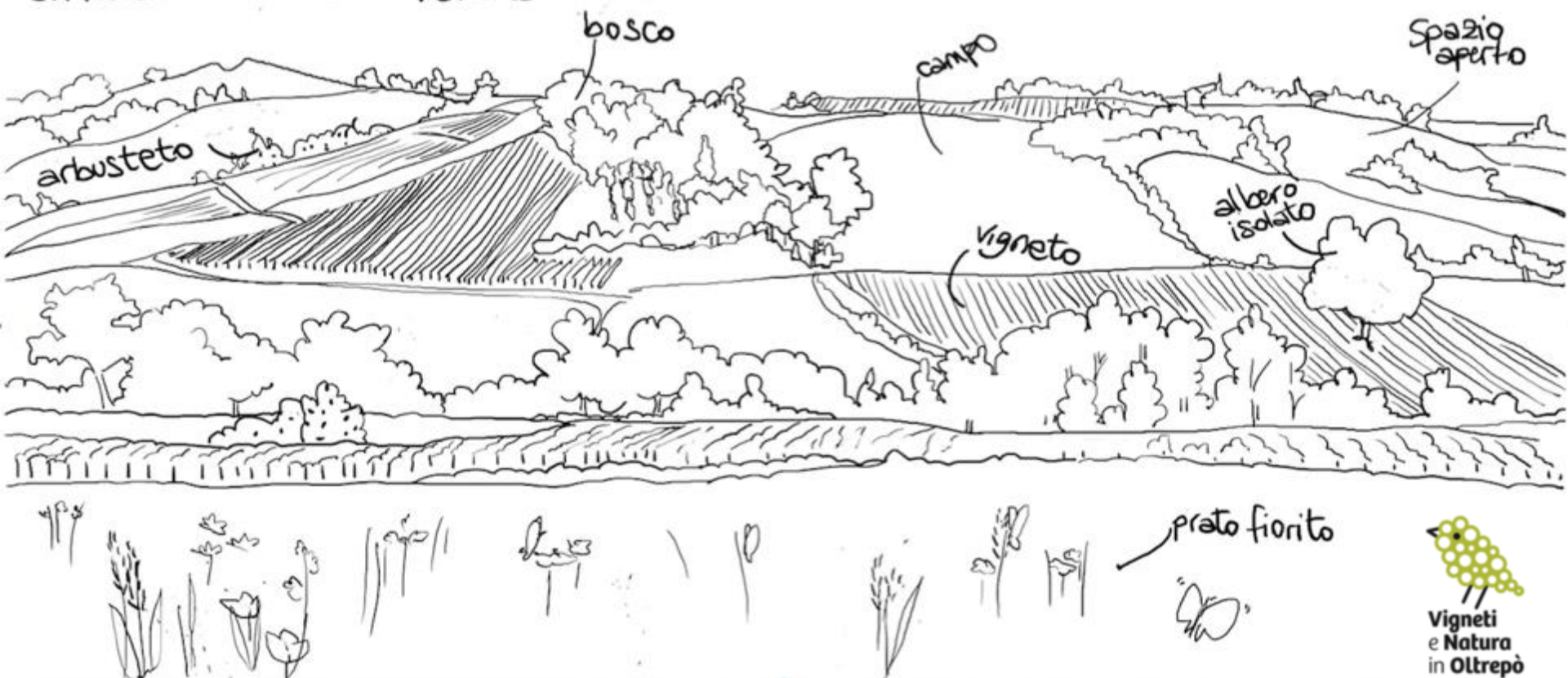
PRATICHE AGRICOLE PER LA BIODIVERSITA'

Salvaguardare gli habitat in cui vivono uccelli e farfalle, in particolare le aree di foraggiamento e le aree di riproduzione e nidificazione.



- Mantenere l'eterogeneità degli habitat circostanti il vigneto
- Preservare gli elementi estensivi inseriti (siepi, filari, prati) nella matrice viticola

Un mosaico ricco di diversità





Mantenere e, ove possibile, ripristinare porzioni di **prato**, anche con **presenza di alberi e arbusti sparsi**. Questo intervento potrebbe essere applicato, ad esempio, in aree di vigneti, prati e pascoli in stato di abbandono, oppure creando prati temporanei in seguito agli espanti. L'intervento dovrebbe interessare superfici di 1.800-2.000 m²



Mantenere e, ove necessario, ripristinare piccole aree coperte da **arbusti**, in particolare nelle zone a maggior pendenza (soggette ad elevata erosione del suolo e dove sterpazzoline e ortolani sono più frequenti). L'intervento dovrebbe produrre tessere di arbusti di circa 2.000 m² .



Mantenere un'eterogeneità nella gestione dell'erba nei vigneti, con almeno metà delle file caratterizzate da presenza di erba al suolo.



PREVENIRE L'ABBANDONO DELLE AREE COLTIVATE IN MANIERA NON INTENSIVA, QUALI PRATI DA SFALCIO, PICCOLI APPEZZAMENTI CEREALICOLI, AREE CON MOSAICO DI COLTIVAZIONI, PICCOLI VIGNETI A GESTIONE FAMILIARE.



DIVERSIFICARE GLI HABITAT



**Vigneti
e Natura
in Oltrepò**

**Vigneti
e Natura
in Oltrepò**



Gestione agricola
per la rete ecologica

**TUTELIAMO
LA BIODIVERSITÀ!**

WWW.VIGNETIENATURA.NET

Dallo studio di fattibilità, grazie alla collaborazione delle aziende coinvolte, siamo arrivati alla stesura dell'

"Accordo volontario tra aziende vitivinicole dell'Oltrepò Pavese per una gestione agricola dei vigneti orientata alla salvaguardia della biodiversità"



- I. Protocollo di gestione dei vigneti per la rete ecologica
- II. Scheda tecnica aziendale
- III. Strumenti di comunicazione e divulgazione



**Vigneti
e Natura
in Oltrepò**

Vigneti e Natura in Oltrepò

Gestione agricola per
la rete ecologica



**PARLIAMO AI CONSUMATORI: IL KIT PER
LA COMUNICAZIONE**



BROCHURE

ADERIES
AL PROGETTO VINO
CINQUE



**Vigneti
e Natura
in Oltrepò**

COS'È IL PROGETTO VINO?

Aderies è un consorzio di promozione di prodotti del vigneto oltrepadano. Il progetto è un'operazione di gestione del vigneto oltrepadano che si propone di creare un'immagine di qualità e di sostenibilità, in grado di attrarre il consumatore e di far conoscere il territorio. Il progetto è un'operazione di gestione del vigneto oltrepadano che si propone di creare un'immagine di qualità e di sostenibilità, in grado di attrarre il consumatore e di far conoscere il territorio.

PERCHÉ ADERIAMO?

Il progetto è un'operazione di gestione del vigneto oltrepadano che si propone di creare un'immagine di qualità e di sostenibilità, in grado di attrarre il consumatore e di far conoscere il territorio.



LE SPECIE TARGET

Il progetto è un'operazione di gestione del vigneto oltrepadano che si propone di creare un'immagine di qualità e di sostenibilità, in grado di attrarre il consumatore e di far conoscere il territorio.

<div style="margin-bottom: 10px;">  <p>Sparrow Il projecto è un'operazione di gestione del vigneto oltrepadano che si propone di creare un'immagine di qualità e di sostenibilità, in grado di attrarre il consumatore e di far conoscere il territorio.</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>Nuthatch Il projecto è un'operazione di gestione del vigneto oltrepadano che si propone di creare un'immagine di qualità e di sostenibilità, in grado di attrarre il consumatore e di far conoscere il territorio.</p> </div> <div>  <p>Small bird Il projecto è un'operazione di gestione del vigneto oltrepadano che si propone di creare un'immagine di qualità e di sostenibilità, in grado di attrarre il consumatore e di far conoscere il territorio.</p> </div>	<div style="margin-bottom: 10px;">  <p>Magpie Il projecto è un'operazione di gestione del vigneto oltrepadano che si propone di creare un'immagine di qualità e di sostenibilità, in grado di attrarre il consumatore e di far conoscere il territorio.</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>Ibis Il projecto è un'operazione di gestione del vigneto oltrepadano che si propone di creare un'immagine di qualità e di sostenibilità, in grado di attrarre il consumatore e di far conoscere il territorio.</p> </div> <div>  <p>Sparrowhawk Il projecto è un'operazione di gestione del vigneto oltrepadano che si propone di creare un'immagine di qualità e di sostenibilità, in grado di attrarre il consumatore e di far conoscere il territorio.</p> </div>
--	---

GLI INTERVENTI NEI VIGNETI

Il projecto è un'operazione di gestione del vigneto oltrepadano che si propone di creare un'immagine di qualità e di sostenibilità, in grado di attrarre il consumatore e di far conoscere il territorio.



Area a grata (circa 1.000-2.000 m²)
Il projecto è un'operazione di gestione del vigneto oltrepadano che si propone di creare un'immagine di qualità e di sostenibilità, in grado di attrarre il consumatore e di far conoscere il territorio.



Area a rimboscata (circa 1.000-2.000 m²)
Il projecto è un'operazione di gestione del vigneto oltrepadano che si propone di creare un'immagine di qualità e di sostenibilità, in grado di attrarre il consumatore e di far conoscere il territorio.



Interrimento alternato tra i filari
Il projecto è un'operazione di gestione del vigneto oltrepadano che si propone di creare un'immagine di qualità e di sostenibilità, in grado di attrarre il consumatore e di far conoscere il territorio.










ROLL-UP

TUTELIAMO LA BIODIVERSITÀ!

AREA DESTINATA ALLA SALVAGUARDIA
DEGLI **ELEMENTI NATURALI** NELLA FASCIA DEI VIGNETI

**Vigneti
e Natura
in Oltrepò //**



CÀ DEL GÈ

PROTEGGERE
FLA
Associazione provinciale
per l'ambiente

COMUNE DI
OLTREPÒ

CONSERVATOIO DI
IMPRESA VERDE
PIEMONTE

CONFERENZA
FONDAZIONE
CATTIOL

[HTTPS://VINOLOMBARDIA.WORDPRESS.COM](https://vino Lombardiam.wordpress.com)

CARTELLONE



BANNER



SHOPPER



SOTTOBICCHIERI

In un territorio caratterizzato da un così **alto valore ambientale** creare **consapevolezza** sulle interazioni esistenti tra i **sistemi di coltivazione** e la **salvaguardia della biodiversità** significa **mantenere identità e valore** e rappresenta obiettivo cruciale per il ***futuro***



**Vigneti
e Natura
in Oltrepò**

Monitoraggi avifauna e farfalle

Perché uccelli e farfalle?

- Ottimi indicatori ambientali (riconosciuti)
- Molto sensibili alle alterazioni ambientali
- Metodi di censimento standardizzati
- Molte specie legate agli ambienti agricoli
- La maggior parte delle specie presenta elevata associazione a particolari tipologie ambientali, rendendo più facile collegare i risultati ottenuti dalle operazioni di monitoraggio a fenomeni locali (positivi e negativi)



Pieris edusa



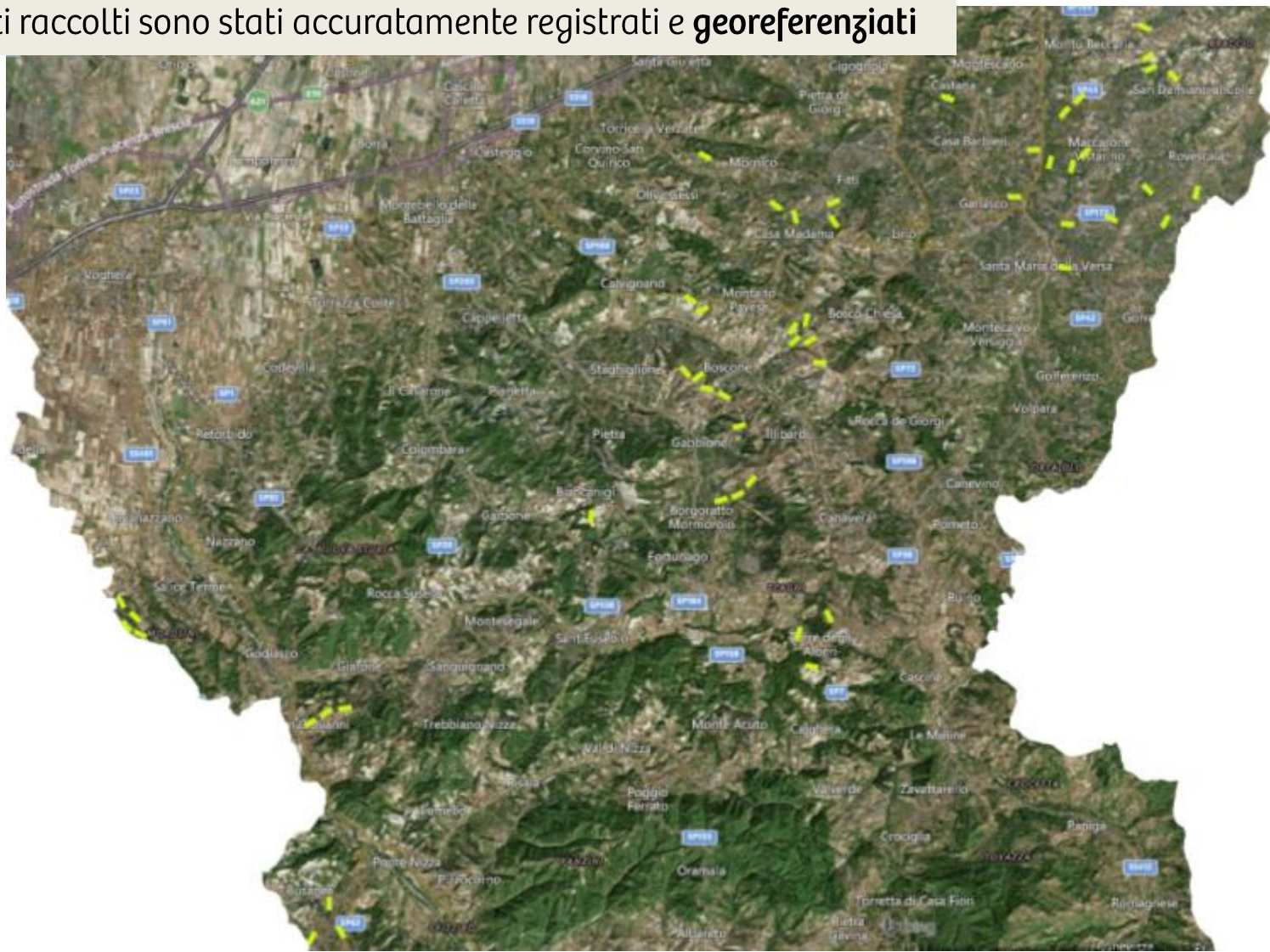
Averla piccola (maschio)

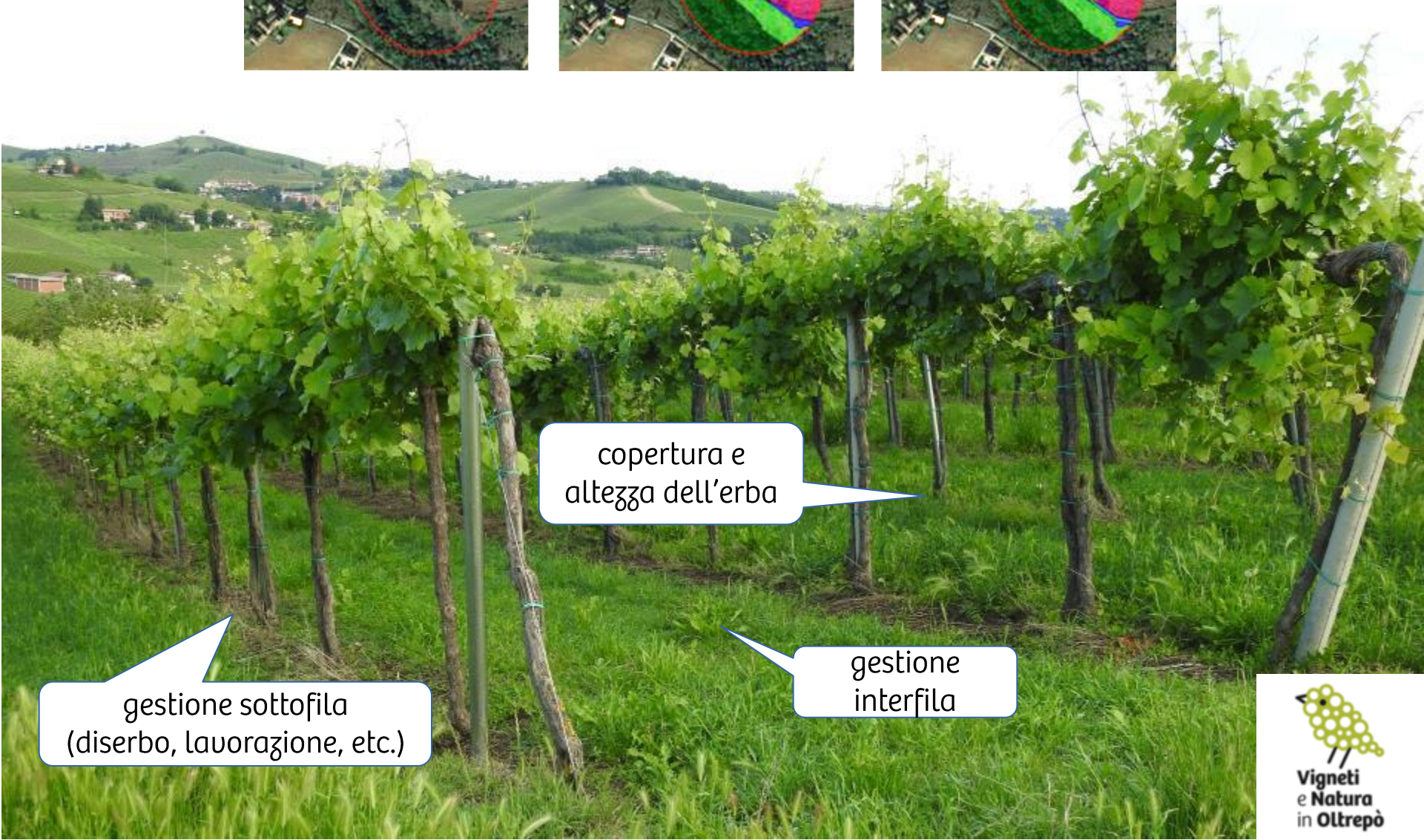
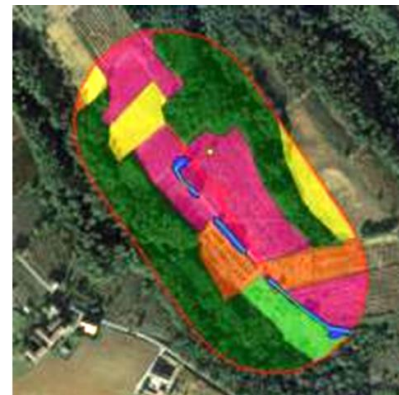
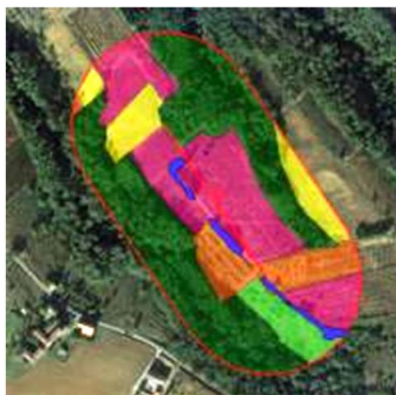


Sterpazzolina di Moltoni

- 53 transetti lineari lunghi 200m (buffer di 100m) sia in aree di intervento sia in aree di “controllo”
- Rilevamento variabili paesaggistico-ambientali e di uso del suolo
- Rilevamento variabili gestionali in vigneto (inerbimento, altezza erba, diserbo, lavorazione)

Tutti i dati raccolti sono stati accuratamente registrati e **georeferenziati**





copertura e
altezza dell'erba

gestione sottofila
(diserbo, lavorazione, etc.)

gestione
interfila

Monitoraggio avifauna

- **censimento** specie **lungo transetti lineari** (percorsi a passo lento con ausilio di binocolo 10x42 e distinzione tra individui contattati - al canto o a vista - entro ed oltre 100 m dal transetto) [Bibby et al. 2000]

integrato da

- **mappaggio** (localizzazione dettagliata di tutti i contatti su mappe in scala 1:2000 e successiva ricostruzione dei territori occupati dalle varie coppie) delle specie di interesse

A partire dal 2015 ciascun transetto è stato visitato **due volte** tra **maggio e fine giugno**, tra l'alba e max. 5 ore dopo la stessa in ogni stagione riproduttiva in modo da contattare con un buon grado di probabilità il maggior numero di specie e individui nidificanti presenti nell'area. L' **ordine di visita** dei transetti è stato **cambiato ad ogni ripetizione**.



Specie target per valutazione effetti gestione vigneti

ben rappresentano i possibili "utilizzi" di vigneti e aree circostanti

tottavilla *Lullula arborea* (All. I DU)

molto comune nei vigneti



allodola *Alauda arvensis*

poco comune nei vigneti



averla piccola *Lanius collurio* (All. I DU)

poco comune nei vigneti



zigolo nero *Emberiza circlus*

molto comune in siepi e arbusteti nella fascia dei vigneti



Monitoraggio farfalle

- **censimento** specie **lungo transetti lineari** (percorsi con andatura lenta e costante con ausilio di binocolo 10x42, macchina fotografica e retino entomologico e annotando ogni individuo osservato entro un ideale cubo di 5m per lato) [Pollard e Yates, 1993]
integrato da
- **osservazioni** delle specie di interesse **in altre aree**

A partire dal 2015 ciascun transetto è stato visitato **tre volte** tra **maggio/giugno e settembre**, tra le 9,30 e le 17 rilevando laddove possibile il sesso degli individui e l'attività prevalente (volo di spostamento, corteggiamento, accoppiamento, deposizione, alimentazione, difesa del territorio, termoregolazione)



Esempio effetti applicazione protocollo ViNO in vigneto

2017



Ex ante: gestione omogenea

2018



Ex post: sfalcio alternato

Ehilà, che si dice da quelle parti?

Caro, sono arrivati i nuovi vicini di sotto...

...sssttt! Non facciamoci subito riconoscere...

**+ 1 coppia di averla piccola in vigneto
+ 1 coppia di tottavilla in vigneto
in 1 anno!**



Averla piccola



Tottavilla



Podalirio



Macaone



Maculinea arion



Lycaena thersamon



Galatea



Zigolo capinero



Ortolano



Zigolo giallo



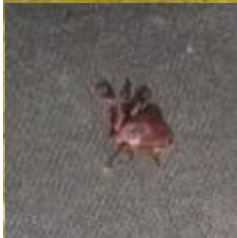
**Vigneti
e Natura
in Oltrepò**



**Vigneti
e Natura
in Oltrepò**



**Vigneti
e Natura
in Oltrepò**



Considerazioni preliminari

- specie target di uccelli e farfalle abbondantemente rilevate nelle aree di intervento
- apparente conferma degli effetti positivi di eterogeneità ambientale e gestionale
- bassa occupazione cassette nido (apparente), ovvia immediatamente dopo l'installazione



LE AZIENDE ADERENTI



Grazie per l'attenzione

