

## INTRODUZIONE

La velocità del progresso che comporta modifiche continue di linee e forme, di colori e materiali, di suoni e armonie, allontana la memoria dell'avvenuto, il ricordo dei fatti e delle cose, che scompare rapidamente nel volgere delle ore, dei giorni e degli anni.

Non si ha più la possibilità di assaporare il tempo nel suo lento divenire... le albe e i tramonti, le primavere e gli inverni, la giovinezza e la vecchiaia, poiché tutto è travolto dal turbino frenetico del vivere moderno.

Ma chi ha avuto la fortuna di godere le realtà del passato facendo dono del vissuto, sia esso bello sia sofferto, non può esimersi dal trasmettere agli altri, e soprattutto ai giovani, *la memoria* di avvenimenti, carichi di emozioni e speranze, di gioia e dolore, che hanno modificato il percorso della Storia, incidendo profondamente nelle realtà Socio-Geografica e Politico-Economica di un Territorio.

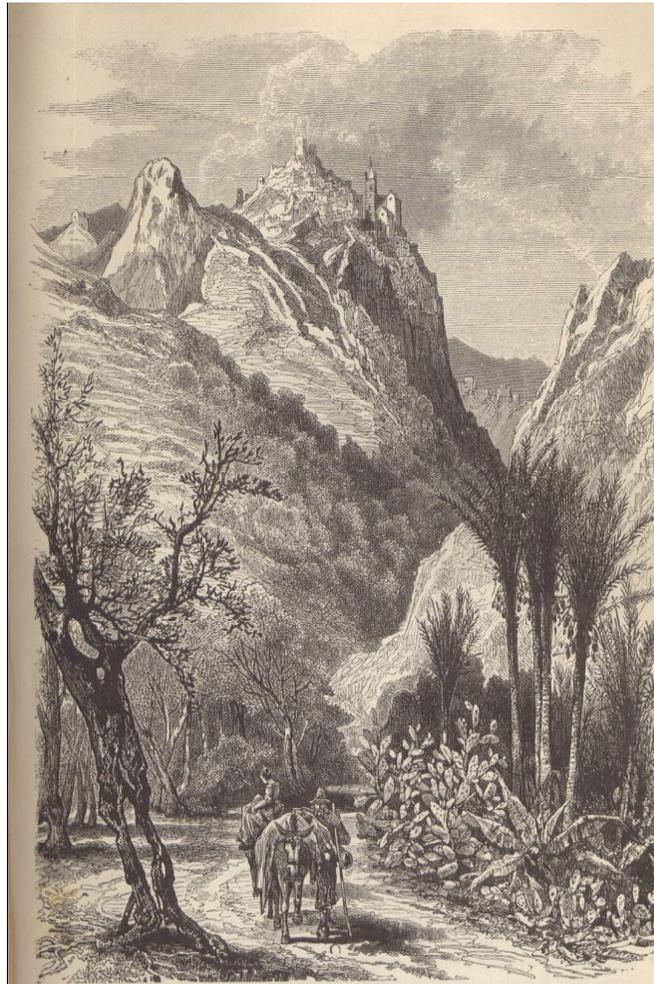
*Narra il passato di un piccolo angolo di Sicilia  
il "Museo della Memoria e dell'Emigrazione"  
focalizzando le bellezze Geografico-Geologiche della  
Val d'Agrò nel quadro evolutivo dei M. Peloritani,  
e le tipicità Storico-Sociali dell'Antico Borgo di Limina...*

... attraverso rocce, minerali, carte tematiche, testi scientifici, documenti, foto e oggettistica varia.

La struttura, che raccoglie, ordina, cataloga, conserva e salvaguarda materiale culturale specifico del Territorio in oggetto, è stata realizzata dal Comune di Limina, patrocinata dall'Associazione Scientifica Nazionale Geologia & Turismo, dall'Associazione Nazionale Italia Nostra e dall'Università degli Studi di Messina, e scientificamente curata da ricercatori dello stesso Ateneo.

**INAUGURAZIONE**  
*Venerdì 7 Agosto 2009*  
*Ore 19.30*

*Limina (ME)*



## INTRODUCTION

*The rapidity of the progress, responsible for continue modification of lines and forms, colors and materials, sounds and armonies, removes the memory of the happened, the remembrance of events and things, which quickly vanishes during the passing of hours, days and years.*

*There is not more possibility to like the flow of the time, with its sunrises and sunsets, springs and winters, with the youth and oldness, because all is overwhelmed by the frantic whirlwind of the modern life.*

*But the lucky which has known the past, and its pleasant and suffered features, must spread to people, and above all to youngs, the memory of events, load of emotions and hopeless, of joy and pain, which have modified the course of History, strongly affecting Social-Geographical and Political-Economical characters of a Territory.*

**Tells the past of a small Sicilian corner  
the "Museum of Memory and Emigration"  
focusing the Geographical-Geological beauties  
of Valle d'Agrò  
in the evolutive context of the Peloritani Mts.,  
and the Historical-Social typicity of the old Hamlet  
of Limina...**

*... trough rocks, minerals, thematic maps, scientific texts, documents, photos and manufates.*

*The structure, which gathers up, ordiates, catalogues, preserves and safeguards cultural materials, specific of the Territory in object, has been realized by the Limina Municipality, and supported by the National Scientific Association of "Geologia & Turismo", the National Association of "Italia Nostra", the University of Messina, and scientifically edit by researchers of the same Athenaeum.*



Comune  
di Limina



Università  
degli Studi  
di Messina

GT

Associazione  
Italiana  
Geologia  
e  
Turismo

Italia  
Nostra

Associazione  
Nazionale  
per la tutela del  
patrimonio storico,  
artistico e  
naturale della  
nazione



Comune di Limina

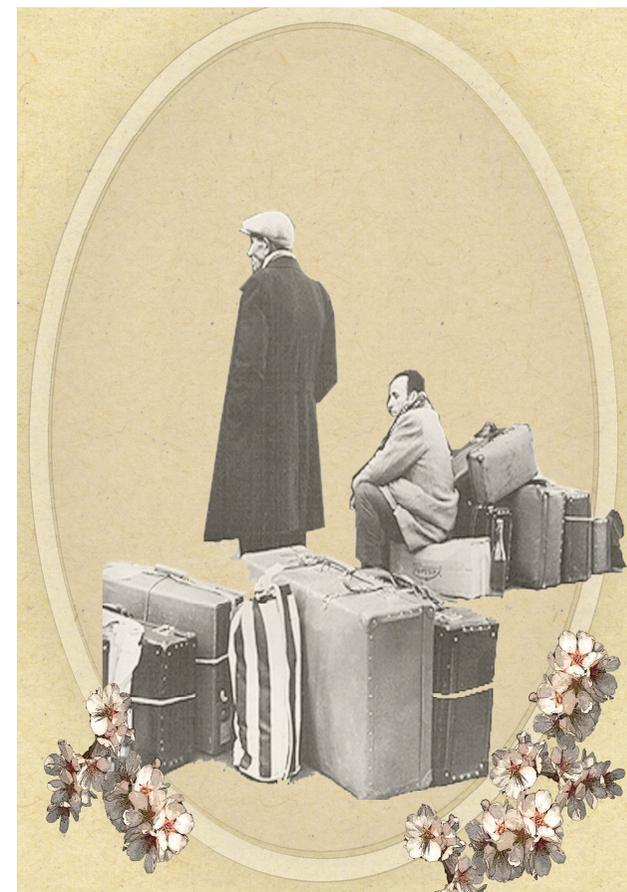
*IL SINDACO*  
DOTT. FILIPPO RICCIARDI

*L'ASSESSORE ALLA CULTURA*  
ROSANNA RAGUSA



Università degli Studi di Messina  
Dottorato in Turismo, Territorio e Ambiente  
Comitato Tecnico-Scientifico

Presidente prof. Antonia Messina  
Working Group:  
dott. Rosa Bonanno  
dott. Maria Teresa Carabetta  
dott. Valentina Cirinà  
dott. Elisa Macaione  
dott. Beatrice Maccarrone



**MUSEO DELLA MEMORIA  
E DELL'EMIGRAZIONE**

*MUSEUM OF MEMORY  
AND EMIGRATION*

