

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GIOVANNI CARRADA**
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
Fax [REDACTED]
E-mail [REDACTED]

Nazionalità Italiana
Data di nascita 3/11/1963

ESPERIENZA LAVORATIVA

COMUNICAZIONE E DIVULGAZIONE

Televisione:

- Autore trasmissione televisiva Superquark, RAI1 (1994-2020)
- Autore e consulente struttura RAI Inclusione Digitale (2018-2019)
- Autore e responsabile scientifico Rai Expo (2013-2015)
- Autore campagna di comunicazione RAI Europa (2014)

Radio:

- Autore testi di argomento scientifico per Isoradio RAI (1990-1993)

Libri:

- *Sette incontri impossibili*, pubblicazione ufficiale dell'Anno Internazionale della Chimica in Italia (2011)
- *Comunicare la scienza, kit di sopravvivenza per ricercatori* (Sironi 2005). po pubblicato anche in inglese nel 2006 dalla Direzione Ricerca della Commissione Europea
- *La scienza dell'amore*, con Emmanuele Jannini (Baldini & Castoldi 1999)
- *I miti dell'alimentazione*, con Carlo Cannella (Salani 1997)
- *Televisione dallo spazio*, con Giuliano Berretta (Il Sole 24 Ore 1996)

Musei, mostre, patrimonio culturale:

- Autore e curatore della videoinstallazione *Con gli occhi degli ebrei italiani*, Museo Nazionale dell'Ebraismo e della Shoah di Ferrara (2017)
- Autore e curatore delle videoinstallazioni *A misura di Sardegna* e *Un anno nella vita della salina* per le Saline Conti Vecchi a Cagliari (Fondo Ambiente Italiano 2017)
- Curatore con Cristiana Perrella della mostra di arte contemporanea e scienza *Imprevedibile, prepararsi per il futuro senza sapere come sarà* (Centro Arti e Scienze Golinelli di Bologna 2017)
- Curatore con Cristiana Perrella della mostra di arte contemporanea e scienza *Gradi di Libertà* (Mambo, Museo d'Arte Moderna di Bologna 2015)
- Curatore della mostra *Il cibo conta!* (MUSE, Museo delle Scienze di Trento 2015)
- Autore e curatore delle videoinstallazioni sulla storia di San Gimignano e sulla storia del paesaggio della collina toscana per la Casa Campatelli di San Gimignano (Fondo Ambiente Italiano 2015)
- Curatore con Cristiana Perrella della mostra di arte contemporanea e scienza *Gola* (Triennale di Milano 2014)
- Autore e curatore delle videoinstallazioni sulla storia dei Sassi di Matera per la Casa Noha, Matera (Fondo Ambiente Italiano 2014)
- Curatore con Cristiana Perrella della mostra di arte contemporanea e scienza *Benzine, le energie della tua mente* (Palazzo Re Enzo, Bologna, Triennale di Milano, 2013)
- Curatore dell'esposizione permanente dedicata all'evoluzione del MUSE, Museo delle Scienze di Trento (2013)
- Curatore con Cristiana Perrella della mostra di arte contemporanea e scienza *Da 0 a 100, le nuove età della vita* (Palazzo Re Enzo, Bologna, Triennale di Milano 2012)
- Curatore con Cristiana Perrella della mostra di arte contemporanea e scienza *Happy Tech, macchine dal volto umano* (Palazzo Re Enzo, Bologna e Triennale di Milano 2011)
- Curatore con Cristiana Perrella della mostra di arte contemporanea e scienza *Antroposfera, nuove forme della vita* (Pinacoteca Nazionale di Bologna 2010)
- Consulenza per il progetto di riallestimento del Museo Regionale di Scienze Naturali, Chateau Saint-Pierre, Valle d'Aosta (2006)

Eventi:

- Autore della serata *La notte della Luna* a piazza del Popolo a Roma in occasione del 40° dello sbarco sulla Luna (2009)
- Autore della pièce teatrale *Processo a Darwin*, con Maurizio Micheli (Globe Theatre Roma, 2004)

Collaborazioni giornalistiche:

- La Stampa, L'Indipendente, Le Scienze, Anna, Salve, Scienza e Vita, Scienza e Dossier (1987-2002)

Editoria:

- Editor scientifico presso Armando Curcio Editore (1989-2003)

CONSULENZA

- Consulente progetto nuovo allestimento e nuove aree espositive dell'Orto Botanico dell'Università di Bologna (2020-2021)
- Consulente per la comunicazione della Società Italiana di Genetica Agraria (2016-2020)
- Consulente per la comunicazione di INVALSI, Istituto Nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione (2017-2019)
- Consulente per la selezione di speaker e argomenti e consulenza speaker per TEDxCNR (2016)
- Consulente dell'Organizzazione Mondiale della Sanità di Ginevra sulla comunicazione delle nuove scoperte sull'origine delle malattie nel corso dello sviluppo prenatale (2015)
- Consulente per la comunicazione delle nuove tecnologie per la genetica agraria di Confagricoltura (2015)
- Membro dell'Advisory board Media del MUSE, Museo delle Scienze di Trento (2011-2013)
- Consulente per la comunicazione della candidatura Flagship Horizon 2020 del progetto *ROBOCOM*, Scuola Superiore Sant'Anna (2012)
- Consulente per la comunicazione della Fondazione Bordoni (2010-2012)
- Consulente per la comunicazione dell'INRAN, Istituto Nazionale di Ricerca Alimentazione e Nutrizione (2008)
- Consulente per attività di divulgazione scientifica nell'ambito della manifestazione *La Scienza in Piazza*, Fondazione Marino Golinelli (2008-2009)
- Consulente sulla comunicazione della ricerca per ASTER (2008)
- Consulente per la comunicazione di INSTM, Consorzio Interuniversitario di Scienza e Tecnologia dei Materiali (2007-2008)
- Consulente editoriale per Agenzia Giornalistica Italia/ENI per il portale AGI Energia (2007)
- Consulente scientifico dell'edizione italiana della rivista *National Geographic* (1998-2004)
- Consulente per la comunicazione della Conferenza dei Presidi delle Facoltà di Scienze e Tecnologie (2003)
- Membro del "Gruppo di lavoro per l'elaborazione di metodologie per la corretta informazione e comunicazione sulla biosicurezza e le biotecnologie", Comitato Nazionale per la Biosicurezza e le Biotecnologie, Presidenza del Consiglio dei Ministri (2004)

- Consulente per la comunicazione scientifica della Maratona Telethon RAI (2003)
- Consulenza per la comunicazione scientifica per Farindustria (1991)

DOCENZE E FORMAZIONE

Docenze universitarie:

- Università di Trento (2006; 2019)
- University of Southampton, UK (2013)
- Università di Lecce (2009)
- Università di Camerino (2008)
- Università di Teramo (2008)
- Università di Siena (2003-2007)
- Università di Bologna (2007)
- Università di Torino (2006)
- Università Roma 3 Tor Vergata (2005)

Formazione presso istituti di ricerca, agenzie pubbliche, aziende:

- ARPA Toscana (2019)
- SINS, Società Italiana di Neuroscienze (2016)
- Istituto di Genomica Applicata, Udine (2016)
- Istituto dei Tumori di Milano (2016)
- ARPA Piemonte (2012)
- APRE, Agenzia per la Promozione della Ricerca Europea (2006; 2008; 2009)
- FORMEZ PA, (2009)
- Sardegna Ricerche (2009)
- STMicroelectronics (2009)
- Istituto Zooprofilattico Sperimentale del Piemonte (2009)
- Pensiero Scientifico Editore (2008)
- Veneto Agricoltura (2007)
- AUSL Modena (2003, 2007)
- Fondazione per le Biotecnologie (2007)
- Master in Comunicazione Ambientale CTS-Modus (2008)

CONFERENZE

- *L'agricoltura che verrà*, Giffoni Film Festival, Giffoni 26 agosto 2020
- *The power of moral intuitions in innovation narratives*, Society for Risk Analysis, Austin 13 dicembre 2020
- *The opportunity of a fresh start*, iPlanta conference, Roma 16 febbraio 2017
- *Tecnologie che aiutano l'agricoltura*, Camera dei Deputati, Roma 24 gennaio 2017
- *Giornalismo e cultura scientifica in Italia*, Accademia dei Lincei, Roma 12 novembre 2013
- *Comunicare "in tempo di pace"*, Solvay, Bollate 24 marzo 2010
- *Art plus science, two eyes on our world*, PCST 2012, Firenze 20 aprile 2012
- *Art and innovation*, Central St. Martins School of Art, Londra 18 aprile 2012
- *Forum dell'Ambiente*, ARPAL, Genova 6 giugno 2012
- *Ecologia: come informare?*, Società Italiana di Ecologia, Bolzano 16 settembre 2009
- *Comunicare i risultati della ricerca scientifica*, APRE 14 settembre 2009
- *Scientists Communicating Nanotechnology: Strategies and Challenges*, The European Network of Science Centres and Museums, Milano 6 giugno 2009
- *PCST Colloquia*, Istituto Veneto di Lettere Scienze ed Arti, Venezia 15 gennaio 2009
- *From Science Communication to Expert Imagination*, PIME Conference of Professional Nuclear Communicators, Praga 10 febbraio 2008
- *Dalla comunicazione della Scienza al dialogo sul futuro*, Centro Fiorentino di Storia e Filosofia della Scienza, Firenze 21 novembre 2008
- *Comunicare le biotecnologie: quale ruolo per i ricercatori?*, INRAN, Roma 15 ottobre 2007
- *Bioforum*, Comitato Nazionale per le Biotecnologie e la Biosicurezza, Roma 25 settembre 2007
- *Cibarsi di nutrienti?*, Sicura, Modena 19 settembre 2007
- *OGM nel dibattito pubblico*, Generali, Trieste 13 giugno 2007
- *The societal acceptance of emotion measurement technologies*, Feel Europe, St. Ingbert 18 giugno 2007
- *Do we need a new way to communicate nanosciences?* Forum Nanosciences COST, Brussels 19 ottobre 2006
- *La sfida dell'Università nella relazione tra scienza e società*, Università: ponte tra Scienza e Società, Torino 15 settembre 2006

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea in Scienze Biologiche, Università di Roma La Sapienza, 1987. tesi di laurea sull'ecologia delle lagune costiere, voto 110/110 cum laude

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

OTTIME CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI SVILUPPATE IN AMBITI DI LAVORO DI SQUADRA COME LA PRODUZIONE TELEVISIVA E LA REALIZZAZIONE DI ALLESTIMENTI MUSEALI, OLTRE CHE ATTRAVERSO UNA LUNGA PRATICA DI INTERVISTE E INCONTRI CON ESPERTI DI OGNI SETTORE.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Rome, 11/8/2020

