

Indice

Prefazione	II
Premessa	III
Introduzione	IV
<i>Introduction</i>	VI
Ringraziamenti	VIII
<i>Parte prima. I marmi antichi</i>	
<i>Capitolo primo. I marmi antichi e le Collezioni Pescetto e De Santis</i>	1
1.1. Marmi antichi e marmi moderni	1
1.2. Tipi litologici e varietà	3
1.3. Il collezionismo scientifico dei marmi antichi	6
1.4. Le Collezioni Geologiche e Storiche del Servizio Geologico d'Italia	7
1.5. Storia delle Collezioni Pescetto e De Santis	8
1.6. Caratteristiche generali delle Collezioni Pescetto e De Santis	9
1.7. Studi precedenti sulle Collezioni Pescetto e De Santis	14
Note	16
Bibliografia	17
<i>Capitolo secondo. La storia geologica dei marmi antichi</i>	18
2.1. I marmi antichi come materiali geologici	18
2.2. I marmi antichi e l'evoluzione geologica dell'Egitto	20
2.3. I principali marmi antichi dell'Egitto	26
2.3.1. Rocce ignee intrusive proterozoiche: Granito del Foro e Granito di Aswan	26
2.3.2. Rocce ignee effusive proterozoiche: le vulcaniti del Dokhan	27
2.3.3. Rocce metamorfiche proterozoiche: la serie dell'Hammamat	28
2.3.4. Rocce ortochimiche cenozoiche: l'Alabastro orientale	30
2.4. I marmi antichi dell'Egeo e dell'Anatolia	33
2.4.1. Sintesi geodinamica del Mediterraneo orientale	33
2.4.2. L'Egeo	35
2.4.3. L'Anatolia	38
2.5. I principali marmi antichi del Mediterraneo orientale	41
2.5.1. Rocce ignee ipoabissali: il Porfido verde antico	41
2.5.2. I marmi	41

2.5.3. Marmi bianchi del Rodope-Pontidi	42
2.5.4. Marmi bianchi dell'Attica	43
2.5.5. Marmi bianchi delle Cicladi	44
2.5.6. Marmi bianchi e policromi del Menderes	45
2.5.7. I marmi rossi	46
2.5.8. I marmi bigi	48
2.5.9. Marmi policromi dell'Eubea	49
2.5.10. Le brecce	50
2.5.11. Brecce di versante e loro derivati	51
2.5.12. Brecce tettoniche	52
2.5.13. Brecce oficalcitiche: il Verde antico	54
2.6. I marmi antichi della Tunisia e delle Alpi Apuane	55
2.6.1. Sintesi geodinamica del Mediterraneo centrale	55
2.6.2. L'Atlante tunisino	58
2.6.3. I principali marmi antichi della Tunisia	58
2.6.4. Le Alpi Apuane	60
2.6.5. Il Marmo lunense	61
Note	64
Bibliografia	66
<i>Capitolo terzo. Le pietre ornamentali nel mondo romano (F. Capitanio e S. Fulloni)</i>	73
3.1. I marmi antichi come materiali storico-artistici	73
3.2. Tecniche costruttive e pietre ornamentali	75
3.3. L'industria dei marmi nell'Impero Romano	83
3.3.1. Siti di estrazione e loro organizzazione	83
3.3.2. Il lavoro in cava	85
3.3.3. Trasporti e distribuzione	89
3.3.4. I prodotti	93
3.4. La fortuna dei marmi presso i Romani	100
3.4.1. Uno sguardo al Mediterraneo prima dell'avvento di Roma	100
3.4.2. Roma repubblicana	100
3.4.3. L'età di Cesare e Augusto	106
3.4.4. L'Impero dopo Augusto	109
3.5. Il reimpiego dei marmi antichi	119
Note	126
Bibliografia	128

<i>Capitolo quarto. Valutazione economica dei marmi antichi (F. Capitanio e S. Fulloni)</i>	130
4.1. Valutazione di singoli campioni	130
4.2. Valutazione di collezioni di pietre decorative	132
4.3. Il valore economico delle Collezioni Pescetto e De Santis	133
Note	136
Bibliografia	136
<i>Parte seconda. Catalogo delle "pietre decorative adoperate dagli antichi"</i>	137
<i>Ordinamento tradizionale</i>	139
Collezione Federico Pescetto	140
Collezione Pio De Santis	143
<i>Repertorio scritto</i>	145
Collezione Federico Pescetto	146
Collezione Pio De Santis	167
<i>Repertorio fotografico</i>	178
Collezione Federico Pescetto	179
Collezione Pio De Santis	245
<i>Tavole di correlazione dei marmi antichi a maggiore variabilità litologica</i>	269
<i>Correlation tables of highly variable ancient marbles</i>	269
Tav. I. Granito di Aswan (Lapis pyrrhopoecilus)	270
Tav. II. Giallo antico (Marmor numidicum)	271
Tav. III. Portasanta antico (Marmor chium)	272
Tav. IV. Africano (Marmor luculleum)	273
Tav. V. Pavonazzetto (Marmor phrygium)	274
Tav. VI. Breccia corallina (Marmor sagarium)	275
Tav. VII. Breccia di Skyros (Marmor scyrium)	276
Tav. VIII. Alabastro orientale (Onyx)	277
Tav. IX. Alabastro di Villa Palombara	278