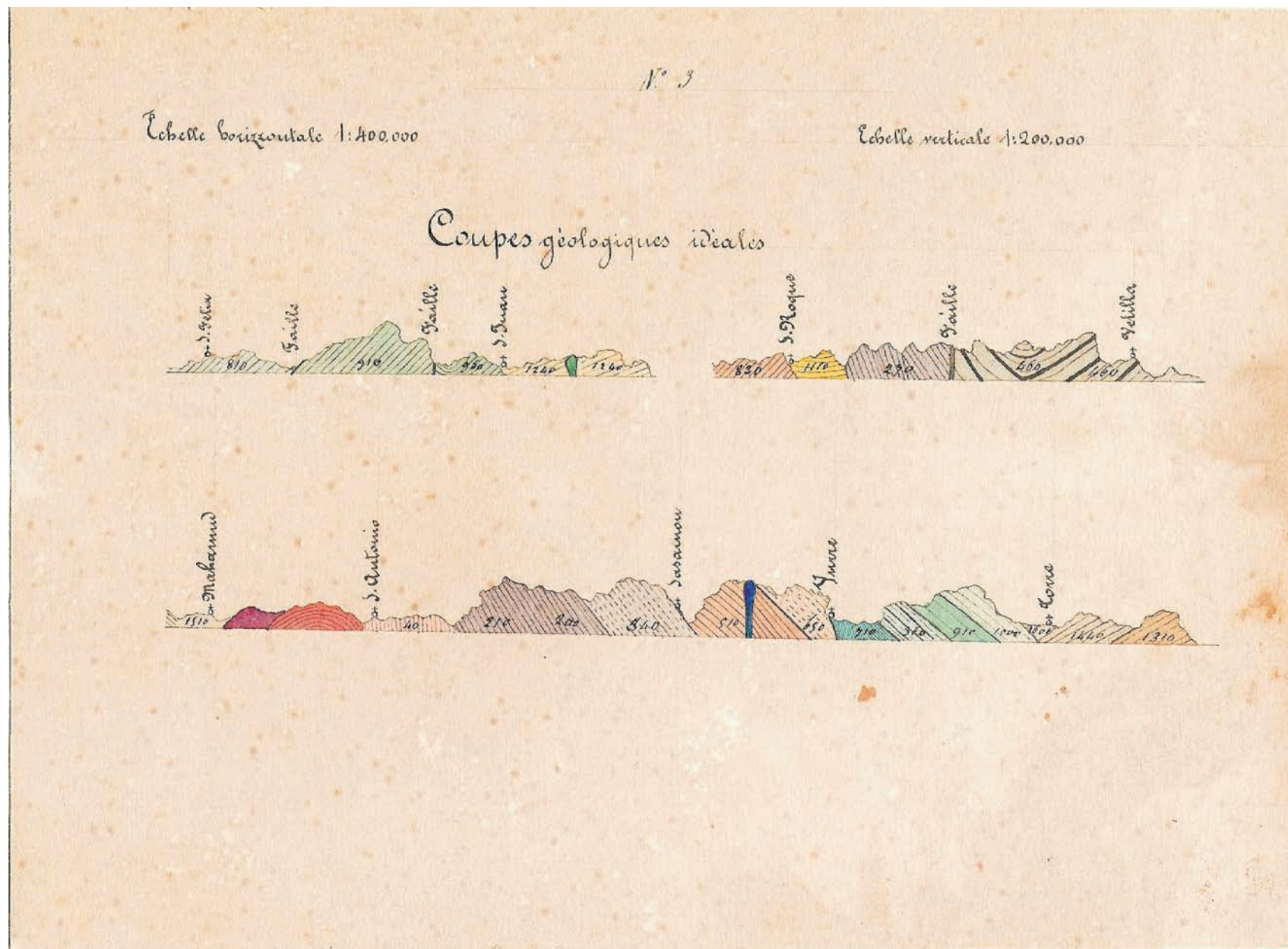


Tav. 1 - Proposta cromatica partecipante al concorso "al premio di £ 5.000" per l'unificazione dei colori.



Tav. 2 - Sezioni geologiche ipotetiche a retro della proposta cromatica di cui alla Tav. 1.

Quaternary Recent Pleistocene	Pl	Pliocene
	M	Miocene
	E	Eocene, Nummulitique
Tertiary System	Co	Upper Cretaceous, Maestrichtian, we. Lower " Neocomian
	J	Upper Jurassic, Portlandian Middle " Oxfordian Lower " Bathonian
	Li	Lias
	Rh	Rhatic beds, Roesen bed
Tertiary System	T	Keuper, many varieties Muschelkalk, Cretaceous Bunter Sandstone, Pechelien
	P	Upper Permian, Steinhilber Lower " Kupferschiefer
	Cb	Upper Carboniferous, Coal measures Lower " Millstone grit Middle " Westphalian Lower Carboniferous Système Condorien
Tertiary System	D	Upper Devonian, Frasnian Middle " Eifelian Lower "
	S	Upper Silurian Lower Silurian
	C	Cambrian
Tertiary System	L	Laurentian

Questo autore pare inglese, e la sua memoria è in inglese. E' asai semplice e conciso propinando alla uniformity and simplicity. - però anche ego, quantunque s'ajda conoscere asai bene l'argomento e la rassic. - adotta una scala di colori per terreni sedimentari che mi sembra addirittura impossibile - abbraccia senz'altro riflettendo la spettra solare, solo perche di naturale e semplice e ne adotta la serie, una serie sola per tutti li terreni sedimentari - nel modo qui a fianco - Violetta sanguigno
 giallo terroso
 con tutti li colori intermedi. Dal
 Lauruzim fino al quiza sono fatti
 ± tutti, un colore tra equivo-ble - verde
 indefinibile -
 Le sue considerazioni sui colori, sono
 di resto asai buone, benissimo. Sp
 Red - } Reds Igneous
 orange }
 Yellow & Yellow's - Tertiary & Cenozoic
 green - greens } Secondary & Mesozoic
 Blue } Blues. Primary - Palaeozoic
 Indigo }
 Violet }

The Igneous rocks are dividibile in a general way, in into three principle groups: granitic, trappian and volcanic
 granitic rocks - by Pink or Carmine
 trappian " - by Crimson
 volcanic " - by Vermillion or Brick-red.
 (Vedi pagina seguente)

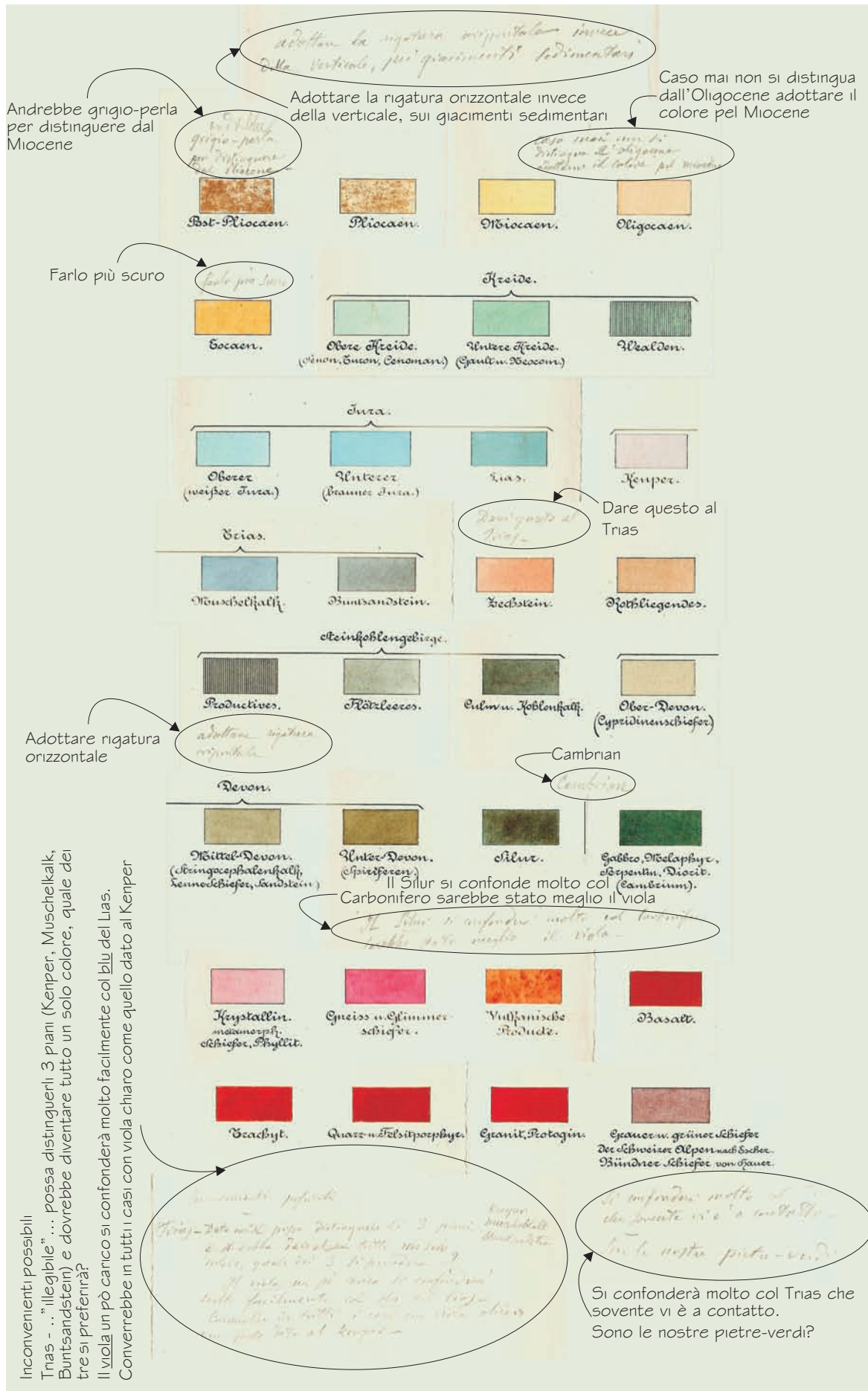
Tav. 3 - Esame di una delle proposte di unificazione dei colori del concorso "al premio di £ 5.000".

Sch	Gn	quartz	metamorphic
	M. Sch T. Sch	Micaschist, Talyschist	
	Cy	Crystalline limestone (Siliceous calc. rocks)	
	A	Claystone (alluvial deposits)	
	Q	Quartzite	
	V	volcanic rocks (Trachytic igneous)	Trachytic Basalt lava
1 intrusive	T ₁	Trachytic Basaltic	intrusive Trappian Rocks.
- interbedded	T ₂	Trachytic Basaltic	interbedded or contemporaneous fi. rocks.
	Gr. S.	granite, Syenite	
		feldspathic ashes Sandy Calcareous	

Handwritten notes:
 Per
 Dat. - suddivisioni con
 colori - ~~come~~ la suddivisione con i
 colori in appresso nella tabella A.
 Intanto si vedono qui con
 i colori ad ingialliti, sia per le
 rocce ignee che per le metamorfiche.
 ed il modo distinguerle con
 monogrammi composti di più
 lettere, in modo da essere tutti i
 significati della loro composizione -
 si veda poi come con le linee
 sopra sopra, in mezzo o sotto D, D, D
 indica prima sup. media e inferiore -
 E per proporre ancora di suddividere
 con indici, quando con bastano le
 3 prime sup. media e inf. (come
 può avvenire per le carte a
 grande scala) - si ha D da suddividere
 in esempio - $\bar{D} \begin{cases} \bar{D}^{III} \\ \bar{D}^{II} \\ \bar{D}^I \end{cases}$, e più
 volente ancora suddividere per q. il D
 il \bar{D}^{III} in più, $\bar{D}^{III} \begin{cases} \bar{D}^{III} \\ \bar{D}^{II} \\ \bar{D}^I \end{cases}$
 ma basta di ciò -
 L'autore si mostra spai verso
 di questi segni di risparmio per
 le suddivisioni -
 Eca con lui per le rocce ignee

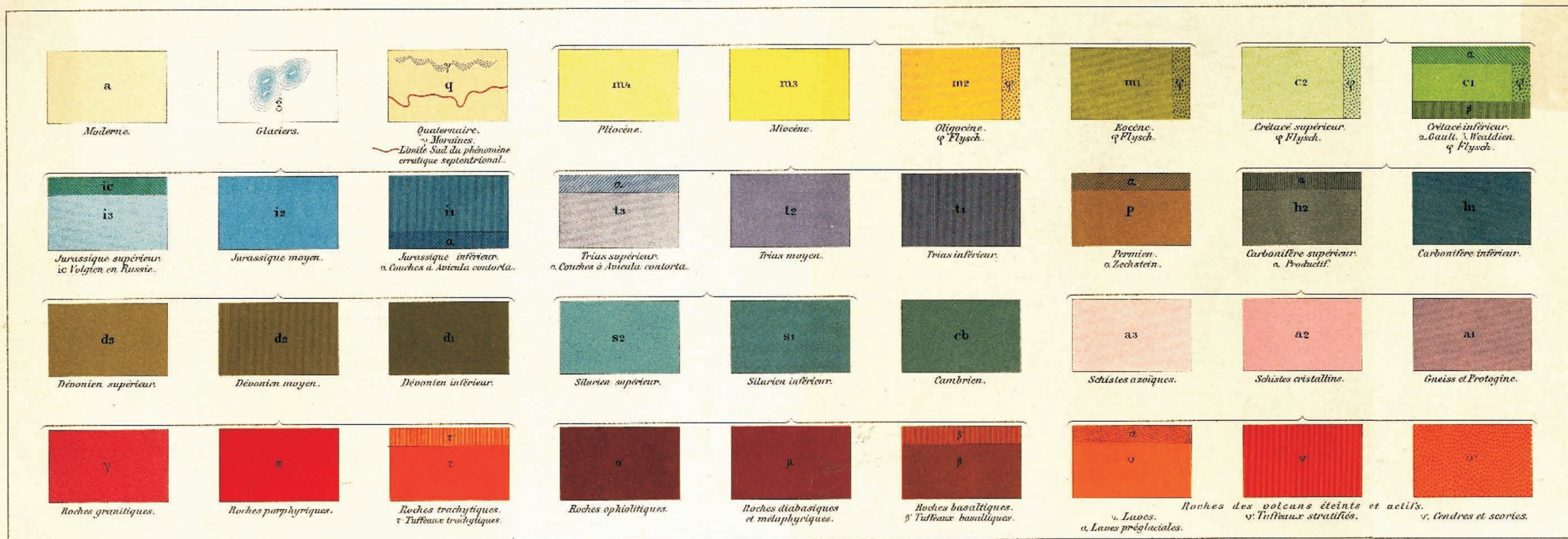
Printed text:
 The igneous rocks, for there being so many varieties, are much
 more complicated; they are however divisible into three principal
 subgroups: Volcanic, Trappian, and granitic (as mentioned above),
 which can be represented, by the letters V. T. G. -
 The volcanic and the Trappian rocks are also divisible into two
 distinct classes, the acid or feldspathic - letter A for which the
 and the basic or hornblende. - B letters A & B
 would be used respectively. The Trachytes would be represented by V.A.
 Basaltic V.B. - slate T.A. and greenstone (Diorite) T.B. -
 They would be sufficient subdivisions for general maps, but when it
 became necessary to further subdivide, it might be done by the addition
 of a small initial letter for that particular rock, thus Trachytic-
 basaltic would be V.A.P. - yellow T.B.

Tav. 4 - Seguìto dell'esame della proposta cromatica di cui alla Tav. 3.



Tav. 5 - Osservazioni dei responsabili del Servizio Geologico d'Italia alla cronoscala ed ai cromatismi proposti per la carta geologica d'Europa. L'originale è impostato su due serie orizzontali di tasselli; è stato qui ricomposto in formato pagina. I colori sono volutamente forzati per dare maggiore risalto alle osservazioni a matita (individuate dai vari ellissi).

Gamme des couleurs pour les feuilles de la livraison I
de la
Carte géologique internationale de l'Europe.



Berlin, Dietrich Reimer.

NB. 1. La lettre initiale du système (p.ex. m.c.3 etc.) employée sans numéro indique les cas où les subdivisions ne sont pas définies.
2. Le sous-sol connu, recouvert de Moderne et de Quaternaire (terrains superficiels) est représenté par des hachures espacées de la couleur du sous-sol (terrain oulé.) sur les espaces des dépôts modernes ou quaternaires et par des signatures en lettres sous forme fractionnaire (p.ex. E.).

Tav. 6 - La scala cromatica utilizzata nella "Carte Géologique Internationale de l'Europe" alla scala 1:1.500.000 pubblicata dal Servizio Geologico Tedesco (all'epoca Prussia). Carta nata sotto gli auspici del II° Congresso Internazionale di Geologia di Bologna del 1881, completamente pubblicata nel 1913.

Compte Rendu du 2^me Congrès géol. internat.

SÉRIE DE COULEURS

*adoptée pour la Carte géologique d'Italie à petite échelle
en 1881.*

Terrains sédimentaires

	Actuel	[Gris-perle]
	Quaternaire	[Vert-pâle] <i>tr. travertins</i> [rayes horiz bleus] <i>m. moraines</i> [pointillé bleu]
	Pliocène	[jaune-clair]
	Miocène	<i>ms. zone à soufre</i> [rayes horiz rouges] [jaune-rougeâtre]
	Eocène	[jaune-foncé]
	Crétacé	[Vert]
	Jura-Lias	[Bleu]
	Trias	[Rouge-brun ou Orange]
	Permo. Carbonifère	[Gris]
	Silurien	[Violet]
	Schistes Cristallins et Gneiss	[Rose] <i>nv. pierres vertes schistes Serpentinaux et calcaires intercalés</i> [Rayes horiz. vertes]
	Gneiss ancien	[Rose avec rayes horiz. rouges]

Roches massives ou éruptives

	Tufeaux volcaniques	<i>ta. aériens, cendres</i> [pointillé-rouge] <i>ts. submarins</i> [rayes verticales rouges] <i>tt. trachytiques</i> [rayes verticales biotées]
	Laves et Basaltes	[Rouge-vif]
	Melaphyre	[Indigo]
	Serpentine	[Vert]
	Diorite	[Bleu]
	Trachyte	[Rouge-orangé]
	Porphyre quartzifère	[Rouge-violet]
	Granite, Syénite	[Rouge-carmin]

Remarques

Les terrains sédimentaires sont désignés par leurs initiales latines minuscules.
La série des couleurs fondamentales est celle du Spectre Solaire mitigée d'après les principes prédominants en 1881 dans la Commission internationale pour les figurés graphiques. Lorsqu'il y a lieu d'adopter des subdivisions dans les terrains, celles-ci sont distinguées par des nuances de la couleur fondamentale, d'autant plus foncées que leur âge est plus ancien. Les rayures des terrains sédimentaires sont horizontales.

Les roches massives (éruptives) sont désignées par leurs initiales latines majuscules.
Leurs couleurs sont plus foncées que celles affectées aux terrains sédimentaires.
Les dépôts tufacés en couches ou submarins d'origine éruptive (ts, tt.) sont distingués des vrais dépôts sédimentaires par des rayures verticales.

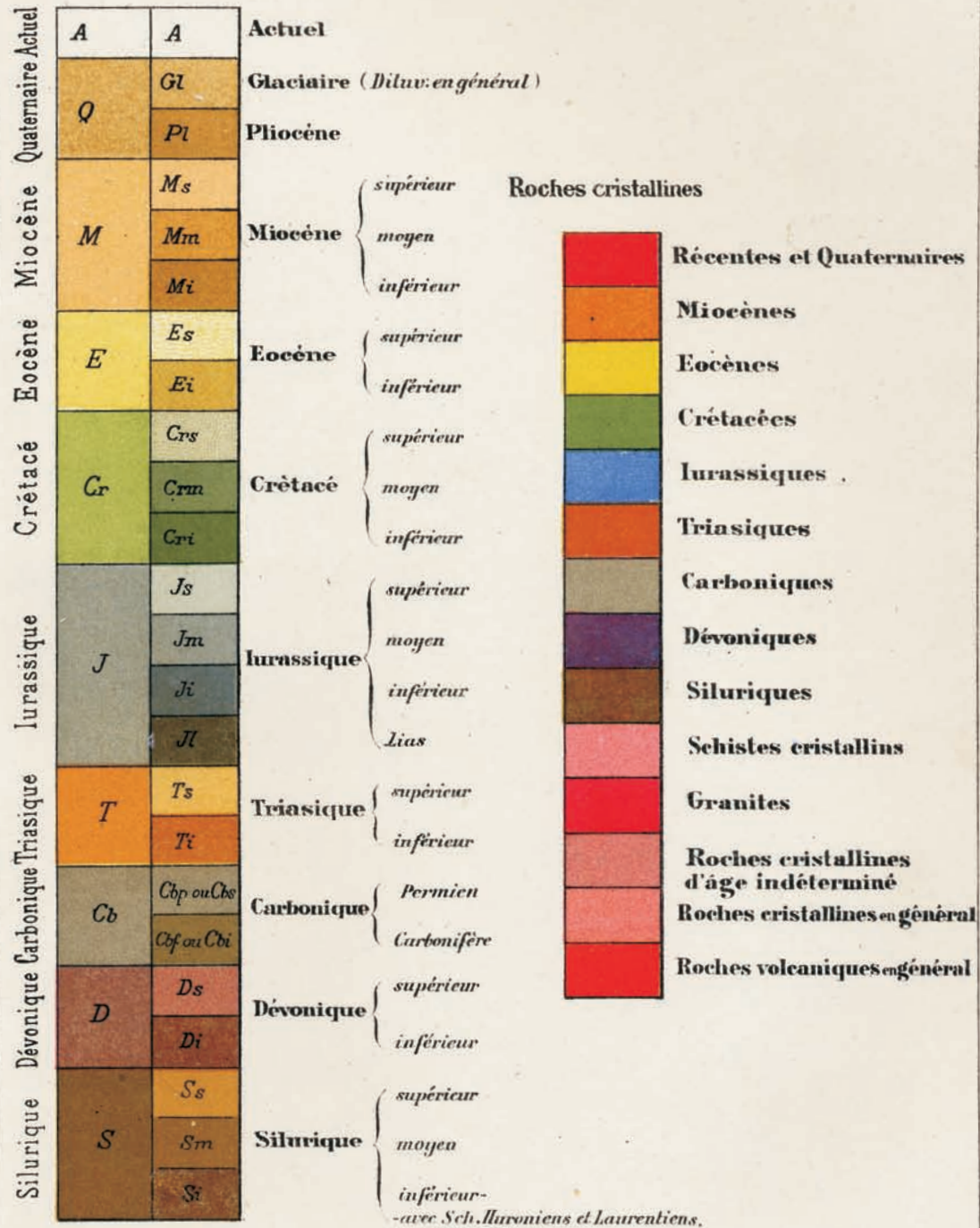
R. Stebb. G. Virazio Roma.

Tav. 7 - La proposta di cronoscala geologica e relativa scala cromatica dell'Italia inserita nel "Compte Rendu" del II° Congresso Internazionale di Geologia di Bologna del 1881. E', come evidenziato nel titolo, quella adottata nella carta a "piccola scala" del 1881.

GAMMES DE COULEURS

proposées au Congrès géologique de Bologne
pour l'unification des procédés graphiques
par G. Maillard, à Lausanne

Terrains Sédimentaires



Beg. Stud. C. Virano. Firenze

Tav. 8 - Un'ulteriore proposta di cronoscala geologica e relativa scala cromatica inserita nel "Compte Rendu" del II° Congresso Internazionale di Geologia di Bologna del 1881. Nessuna delle proposte risulta allineata alla determinazione della Commissione per l'unificazione colori (ad es. il Trias non è in colore viola come stabilito nei verbali).

Formations sédimentaires (fossilifères)

Fig. 1. Couleurs fondamentales



Fig. 3. Exemple d'une gamme complète adaptée (Alpes centrales partie orientale)

Echelle 1: 250000

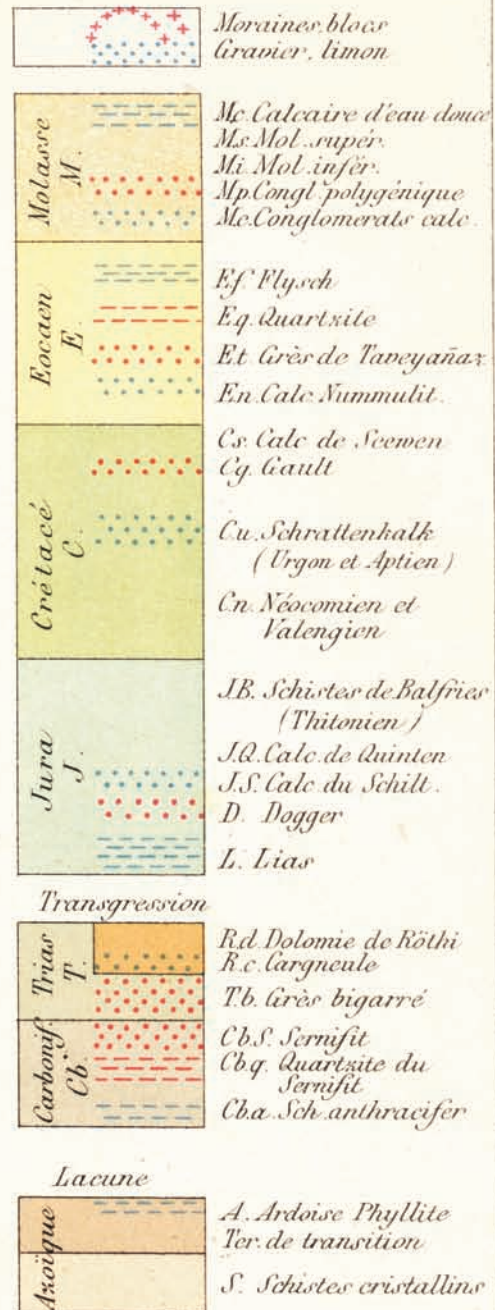
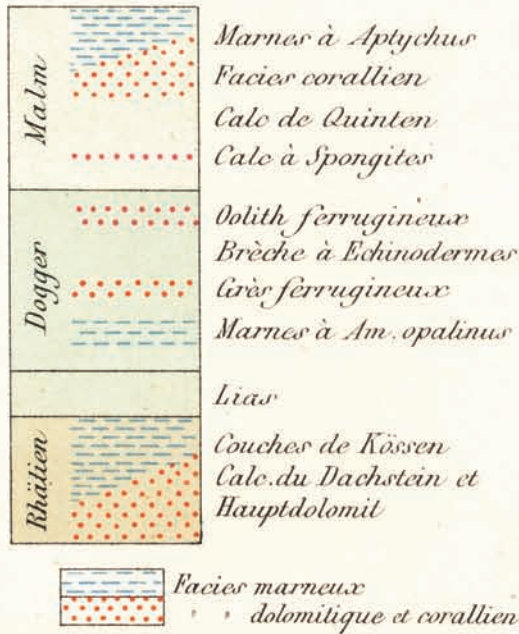


Fig. 2. Exemple de Spécialisation



Albert Heim.

Imprimé par Wurster, Randegger et C^{ie} à Winterthur.

Roches éruptives

A : Carte à petite échelle

Fig.1. Spécialisation par teintes

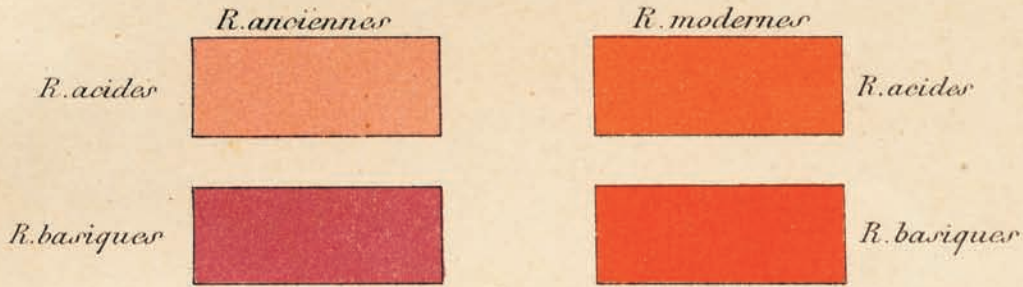
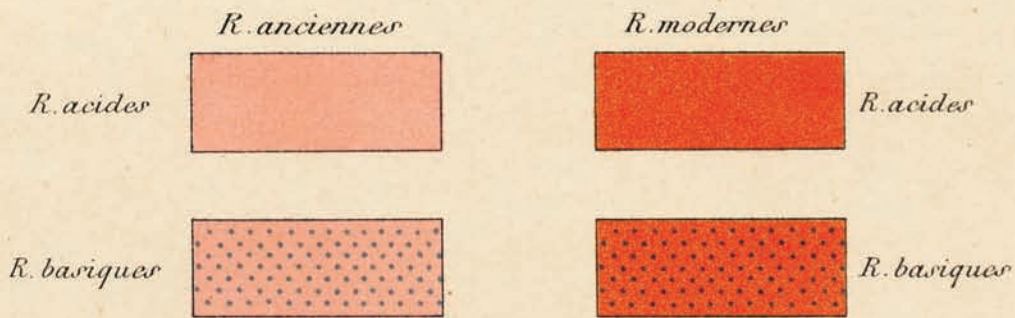
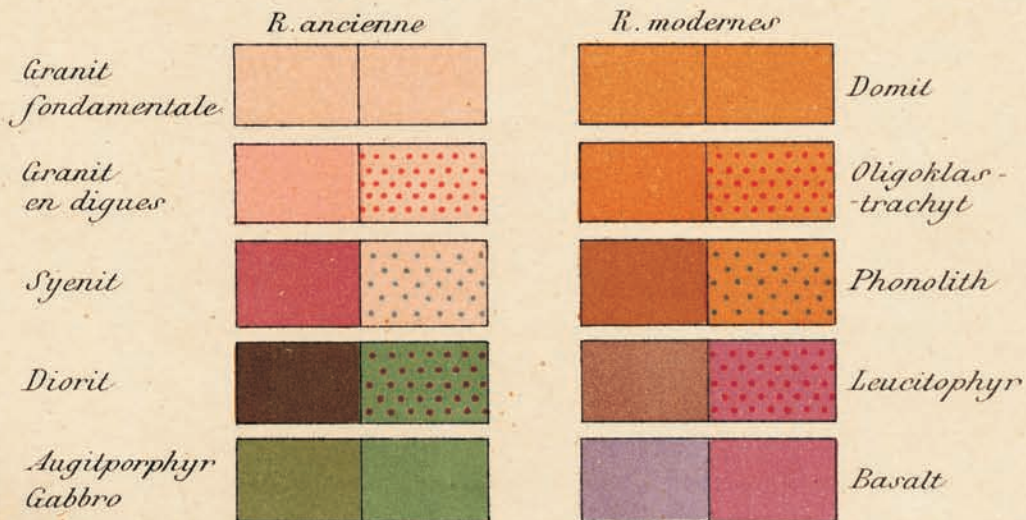


Fig.2. Spécialisation par teintes et par signes coloriés



B : Exemples pour une carte plus détaillée



Tav 10 - Proposta cromatica per le Rocce eruttive a piccola scala e possibili ampliamenti per scale a maggior dettaglio del "Compte Rendu" del II° Congresso Internazionale di Geologia tenuto a Bologna nel 1881.

Compte Rendu du 2^{me} Congrès géol.internat.

G.Maillard. Pl. II.

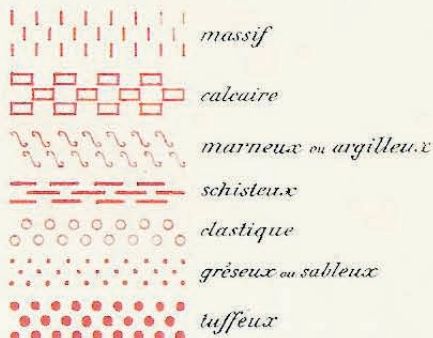
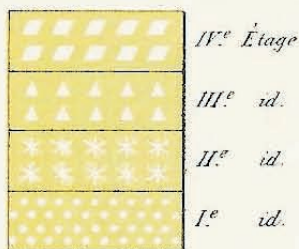
SIGNES DIVERS

Réserves en blanc

Signes pour le facies

Exemple de subdivision d'un terrain (Crétacé)

Terrains Sédimentaires



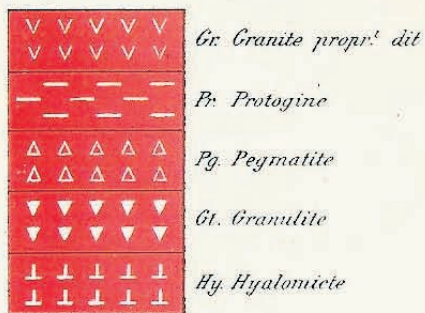
Schistes Cristallins
fond rose



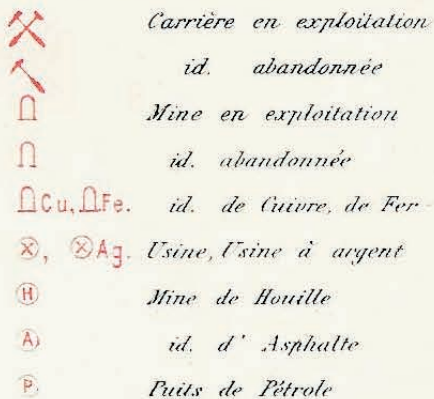
Combinaisons



Granites
fond carmin vif

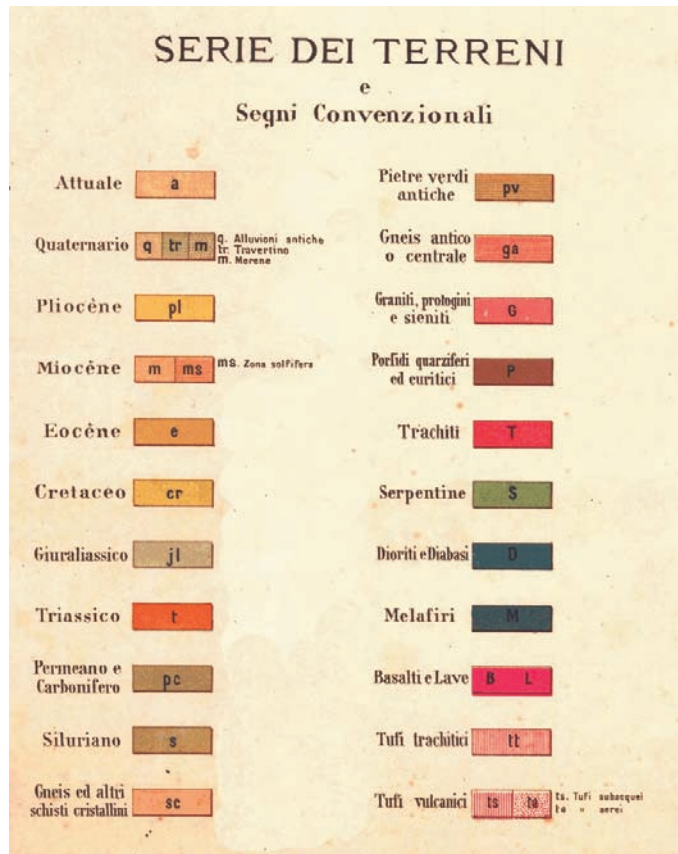


Signes pour les exploitations

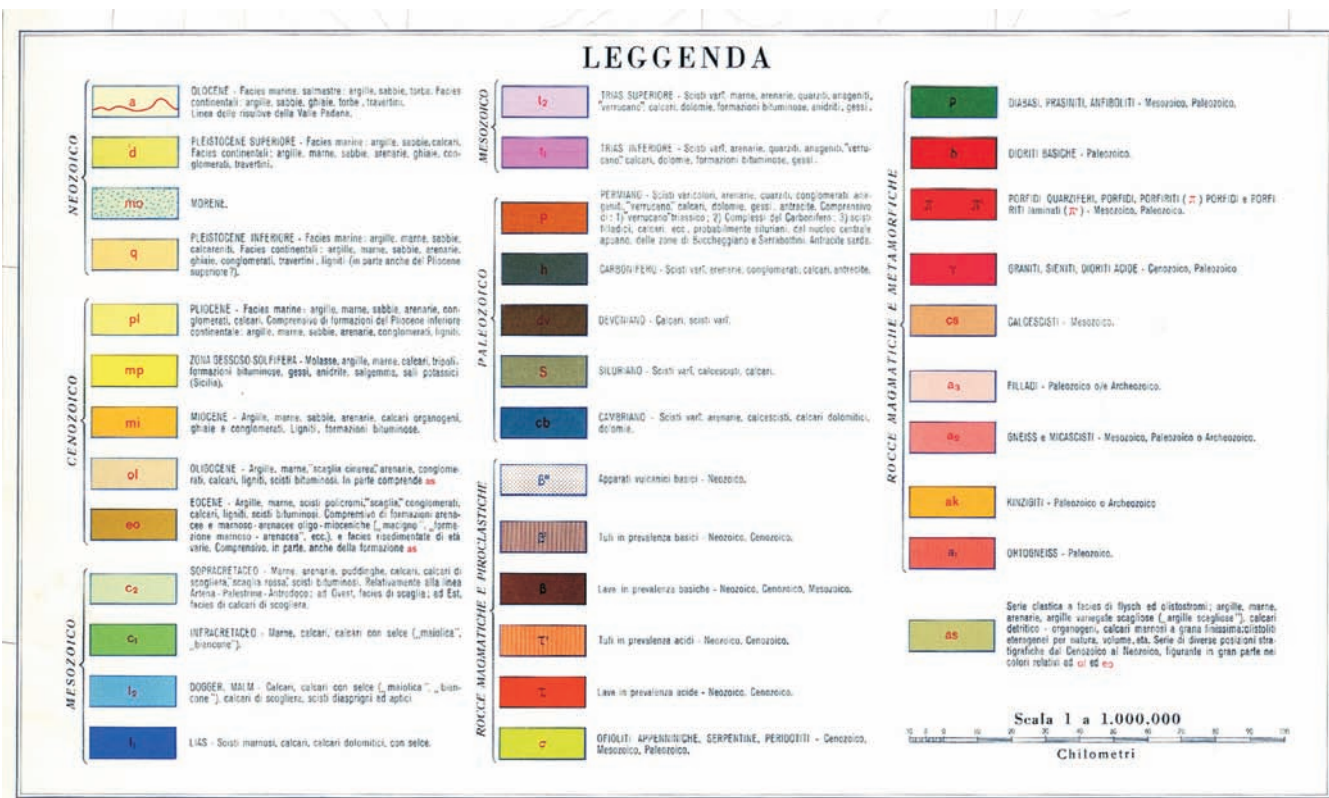
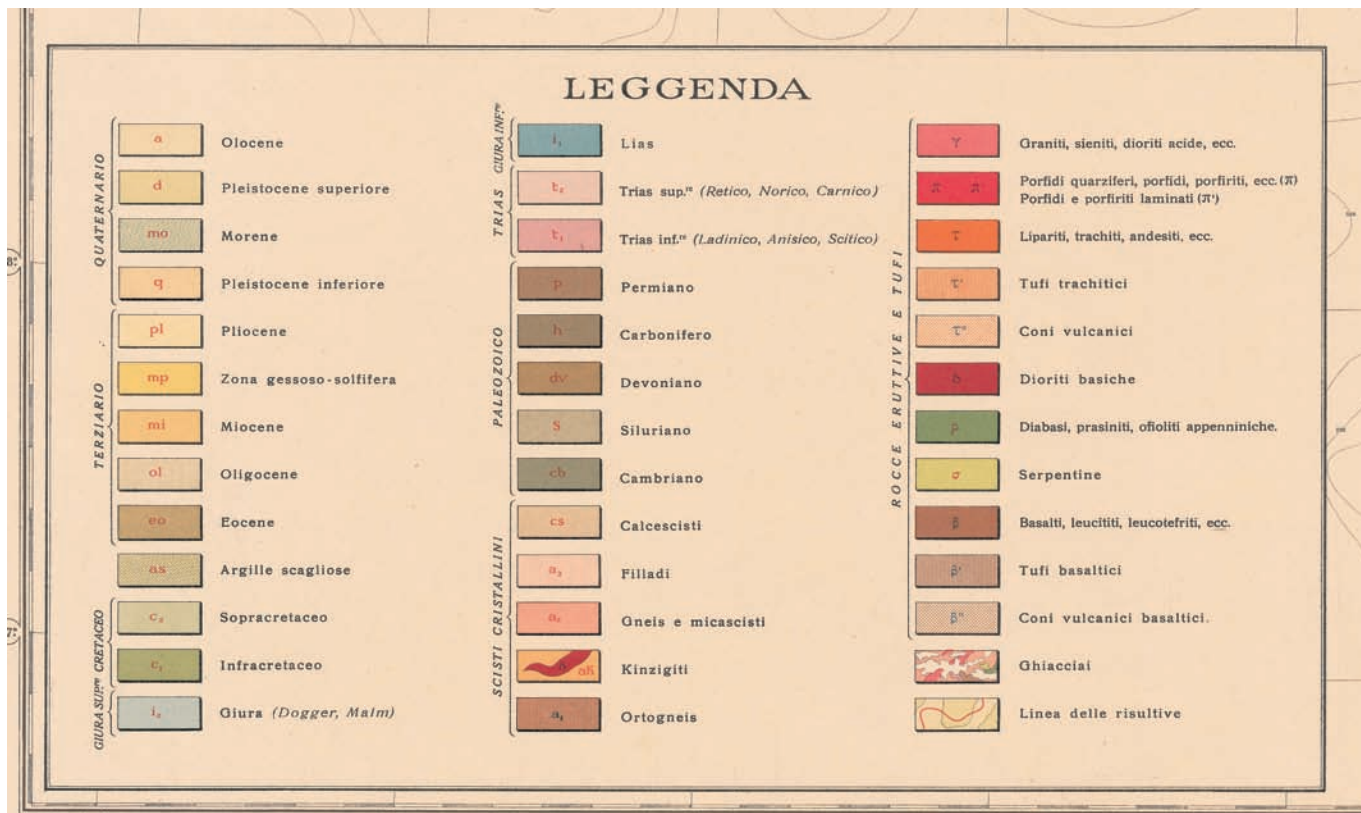


Lit. C. Urano. Roma

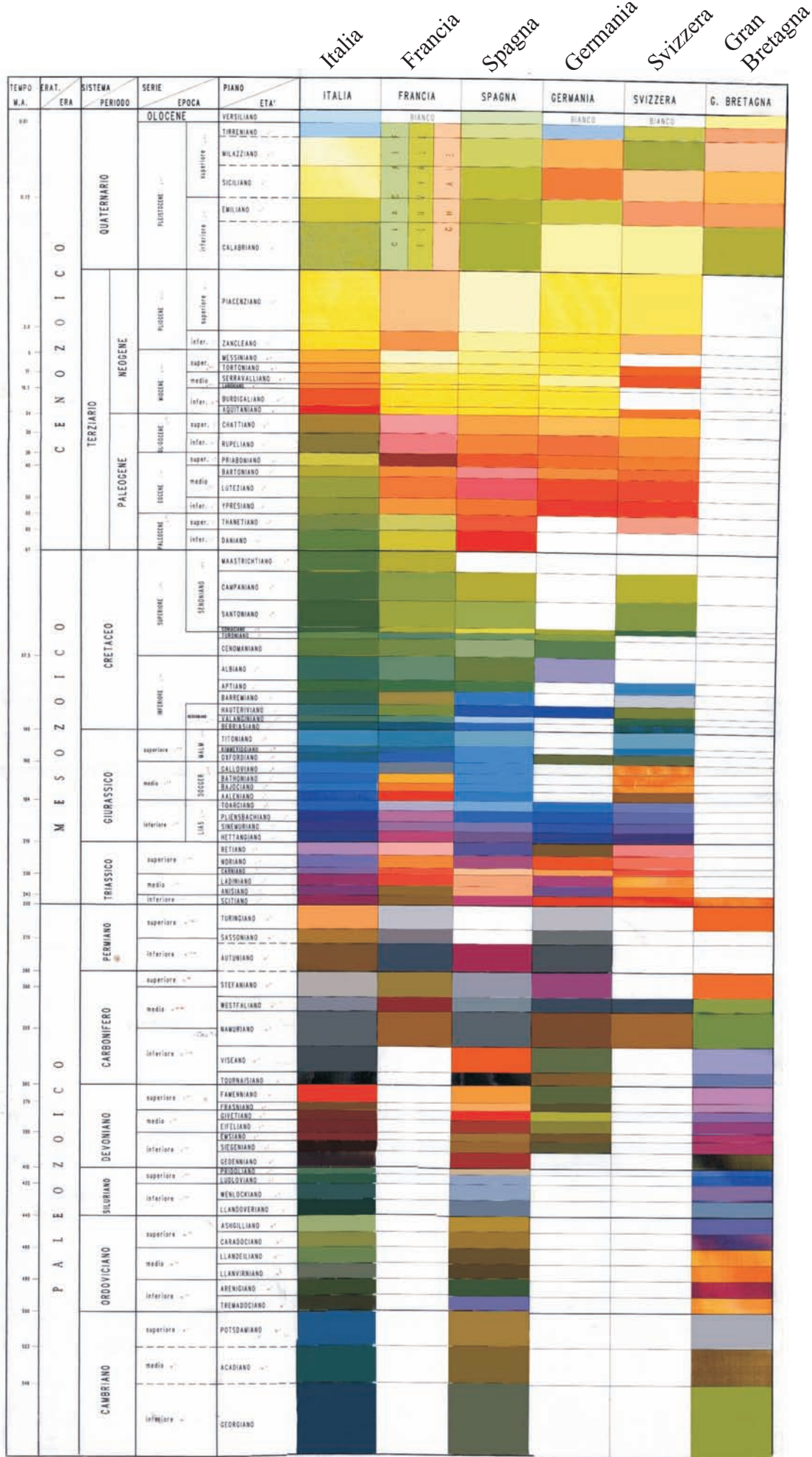
Tav. 11 - Segni diversi da inserire nella carta geologica, proposti nel II° Congresso Internazionale di Geologia tenuto a Bologna nel 1881.



Tav. 12 - Le scale cromatiche utilizzate nelle carte d'insieme dal Servizio Geologico d'Italia: in alto la scala utilizzata nella carta geologica d'Italia alla scala 1:1.111.111 del 1881 (un cm per decimo di grado); sotto quella utilizzata nella carta alla scala 1:1.000.000 del 1889.



Tav. 13 - Le scale cromatiche utilizzate nelle carte d'insieme dal Servizio Geologico d'Italia: in alto la scala utilizzata nella carta geologica d'Italia alla scala 1:1.000.000 del 1931; sotto quella utilizzata nella carta del 1961.



Tav. 14 - Lo studio di F. Zuchi e S. Falcetti (1990) sui colori di cronoscala utilizzati in alcune nazioni europee (la risoluzione cromatica è derivata da plotter elettrostatico)

INTERNATIONAL STRATIGRAPHIC CHART

ERATHEM EON	ERATHEM ERA	SYSTEM PERIOD	SERIES EPOCH	STAGE AGE	AGES G.S. ODIN	AGES S/C	STAGE NOTATION	SERIES NOTATION	SYSTEM NOTATION	
PHANEROZOIC PH	CENOZOIC CZ	QUATERNARY	HOLOCENE					Q₂	Q	
			PLEISTOCENE					Q₁		
		NEOGENE	PLIOCENE	Gelasian Piacenzian Zanclean	1.75-0.85 2.58 3.4 5.30-0.15 5.33	1.81 2.58 3.60 5.33	n ₉ n ₈ n ₇	N₂		
			MIOCENE	Messinian Tortonian Serravallian Langhian Burdigalian Aquitanian	7.30-0.15 11.0-0.3 11 14.3-0.5 13.6 15.8-0.2 16.4 20.3-0.4 19.1	7.3 11 13.6 16.4 19.1	n ₆ n ₅ n ₄ n ₃ n ₂	N₁		
				OLIGOCENE	Chattian Rupelian	28 33.7-0.5	28 33.7	e ₉ e ₈	E₃	
				Eocene	Priabonian Bartonian Lutetian Ypresian	37.0-100.5 40 46.0-100.5 53 1	37.0 40 46.0 53	e ₇ e ₆ e ₅ e ₄	E₂	
					PALEOCENE	Thanetian Selandian Danian	53 65.0-85 65.0-0.1	53 65.0 65.0	e ₃ e ₂ e ₁	E₁
		MESOZOIC MZ	CRETACEOUS	UPPER/LATE	Maastrichtian Campanian Santonian Ceniacan Turonian Cenomanian	65.0-0.5 72.0-85 83 87 88 92 2 93.5-0.2 96 2 98.9-0.6	65.0 72.0 83 87 88 92 93.5 96	k ₆ k ₅ k ₄ k ₃ k ₂ k ₁	K₂	
				LOWER/EARLY	Albian Aptian Barremian Hauterivian Valanginian Berriasian	108-101 113 3 121.8-1.4 117 52 127.8-1.6 123 62 132.8-1.9 131 4 136.5-2.2 135 525 144.2-2.6	108 113 117 123 131 135	b ₆ b ₅ b ₄ b ₃ b ₂ b ₁	K₁	
				JURASSIC	UPPER/LATE	Tithonian Kimmeridgian Oxfordian Callovian Bathonian Bajocian Aalenian	141-05 144 160 170 170 170 170 184 3 191 200 47 203 3	141 144 160 170 170 170 170 184 191 200 203	j ₇ j ₆ j ₅ j ₄ j ₃ j ₂ j ₁	J₂
	MIDDLE				Toarcian Pliensbachian Sinemurian Hettangian	184-3 191 200 47 203 3	184 191 200 203	i ₄ i ₃ i ₂ i ₁	J₁	
	UPPER/LATE				Rhetian Norian Carnian	220 230 6	220 230	t ₇ t ₆ t ₅	T₂	
	MIDDLE		Ladinian Anisian		233 5 240 5	233 240	t ₄ t ₃	T₁		
	LOWER/EARLY		Dienerian Induan		240 5 250 3 251.1 3.6	240 250	t ₂ t ₁	T₁		

ERATHEM EON	ERATHEM ERA	SYSTEM PERIOD	SUBSYSTEM SUBPERIOD SERIES EPOCH	STAGE AGE	AGES G.S. ODIN	AGES S/C	STAGE NOTATION	SERIES NOTATION	SYSTEM NOTATION			
PHANEROZOIC PH	CENOZOIC CZ	PERMIAN	LOPINGIAN	Changhsingian Wuchiapigian	258 3 251.1 3.6	258 3	p ₉ p ₈	P₂	P			
			GUADALUPIAN	Capitanian Wordian Roadian	272.2-3.2	272.2 3.2	p ₇ p ₆ p ₅					
				CISURALIAN	Kungurian Artinskian Sakmarian Asselian	280.3-2.6	280.3 2.6	p ₄ p ₃ p ₂ p ₁	P₁			
			CARBONIFEROUS		PENNSYLVANIAN	Gzhelian Kazimirovian	295 5 296	295 296	c ₇ c ₆	C₂		
						Moscovian Bashkirian Serpukhovian	320 5 327	320 327	c ₄ c ₃			
					MISSISSIPPIAN	Visean Tournaisian	325 5 342 3.6	325 342	c ₂ c ₁		C₁	
				DEVONIAN		UPPER/LATE	Famennian Frasnian	355 5 354 4 370 5	355 370		d ₇ d ₆	D₂
						MIDDLE	Givetian Eifelian Emsian	380 5 390 5	380 390		d ₅ d ₄ d ₃	
			LOWER/EARLY		Pragian Lochkovian	400 5 410 8.5	400 410	d ₂ d ₁	D₁			
			PALEOZOIC PZ	SILURIAN	PRIDOLI	Ludfordian	415	415	s ₆	S₄		
	LUDLOW	Goetsian			425	425	s ₇	S₃				
	WENLOCK	Homerian Sheinwoodian			430 6 435 6	430 435	s ₅ s ₄	S₂				
		LLANDOVERY		Telychian Aeronian Rhuddanian	440 6 445 6	440 445	s ₃ s ₂ s ₁	S₁				
	ORDOVICIAN	UPPER/LATE		Darriwilian	465	465	o ₃	O₂				
		MIDDLE			467.5	467.5	o ₂					
		LOWER/EARLY		Tremadocian	465	465	o ₁					
	CAMBRIAN	UPPER/LATE			500	500	ε ₃	C₁				
		MIDDLE			520	520	ε ₂					
		LOWER/EARLY			540	545	ε ₁					

ERATHEM EON	ERATHEM ERA	SYSTEM PERIOD	AGES S/C	NOTATION SYSTEM	NOTATION ERA		
PRECAMBRIAN PC	ARCHEAN AR	PROTEROZOIC PR	580	NP₃	NP		
			650			NP₂	
			850			NP₁	
			1200			MP₃	MP
			1400			MP₂	
		1400	MP₁				
		1600	PP₄	PP			
		1800	PP₃				
		2050	PP₂				
		2500	PP₁				
		NEOARCHEAN	NEOARCHEAN	2500	NA		
				2800	MA		
				3200	PA		
3600	EA						
No subdivision into periods							

This new edition of the Global Stratigraphic Chart gives a clear picture of the present state of the art in the chronostratigraphic division of geological time, recognizing only units recommended for international use. The 1986 Guidelines of ICS (Koenig et al. 1986) and their revision (Remane et al. 1996) together with the procedure followed in defining international chronostratigraphic and geochronological units. The Revised Guidelines were ratified as a formal vote by the Full Commission of ICS. They stipulate that global chronostratigraphic units are NOT defined by unit-stereotypes but by their lower boundary only, following the principle introduced with the definition of the base of the Devonian in 1972 (Marriner, 1977). This is indeed the only way to arrive at a global chronostratigraphic scale made up of strictly comparative units.

Plenitoxic global chronostratigraphic boundaries are thus formally defined by a Global Stratigraphic Section and Point (GSSP) - Cowie et al. 1996), whereas Precambrian chronostratigraphic boundaries are formally defined in terms of absolute age by a Global Standard Stratigraphic Age (GSSA) - Remane et al. 1998). In order to become formal, boundary definitions have to be accepted by a 60% majority in successive votes, first by the working group responsible for the choice of the GSSP, then by the concerned Subcommission of ICS, and finally by ICS. With its ratification through IUGS, a GSSP or GSSA becomes formal. International agreements of this kind should be respected in scientific publications.

In the present chart, a typographical distinction is made among formal, semi-formal, and informal units. FORMAL UNITS (in bold characters) all those that have their lower boundary defined by a GSSP or a GSSA vote as by ICS and ratified by IUGS. SEMI-FORMAL UNITS (normal characters): several Subcommissions of ICS (Neogene, Paleogene, Jurassic, Triassic, Permian) have conducted a formal vote by postal ballot on the stage names which should be used and codified by a GSSP. As long as no GSSP has been adopted, these units, incommensurable as they are, have no formal status. INFORMAL UNITS (in italics): Cretaceous stages have never been voted upon, but they follow a long-standing tradition and tacit international agreement.

The divisions used in the present Global Chart are based on the proposals made by the concerned Subcommissions. Simplified subdivisions have, however, been adopted for the Carboniferous and the Ordovician, in order to maintain the necessary homogeneity of presentation. More detailed revisions are included in the attached extended explanatory note. Also some traditional names which are becoming obsolete have been omitted: Lia, Dogger, Malm in the Jurassic and Tertiary in the Cenozoic (the latter already abandoned in the first edition of this chart). Tertiary can be used as an informal name like *Pleistocene*.

Numerical ages of the Phanerozoic chronostratigraphic boundaries were provided by G. Odin (Chairman of the Subcommission on Geochronology of ICS). Differing ages indicated by some of the Subcommissions of ICS are mentioned in a parallel column.

The letter-number symbols and the colours used for divisions down to stage/rank are the same as those employed in the Geological Atlas of the World. They were established in concert with the Commission on the Geological Map of the World (CGMW/CGCM).

Courtesy of the division of Earth Sciences UNESCO

Compiled by Jürgen Remane, Chairman of the International Commission on Stratigraphy (ICS) with the collaboration of all ICS Subcommissions, A. Faure-Muret (Université Paris Sud) and G. S. Odin (ICS-CNRS).
 Edited by an intercommission working group with J. Remane, M. B. Cita (IUGS - ICS); J. Dercourt, P. Bouysse (CGMW); F.L. Rospato (UNESCO) and A. Faure-Muret (IUPS).
 Composition: G. Roche and L. Daumas (CNRS, Université Paris Sud, Orsay)

Tav. 15 - La scala cromatica contenuta nella proposta di cronoscala dell'International Stratigraphic Chart UNESCO-IUGS - 2000.

Color Code according to the COMMISSION DE LA CARTE GEOLOGIQUE DU MONDE (CCGM), Paris, France

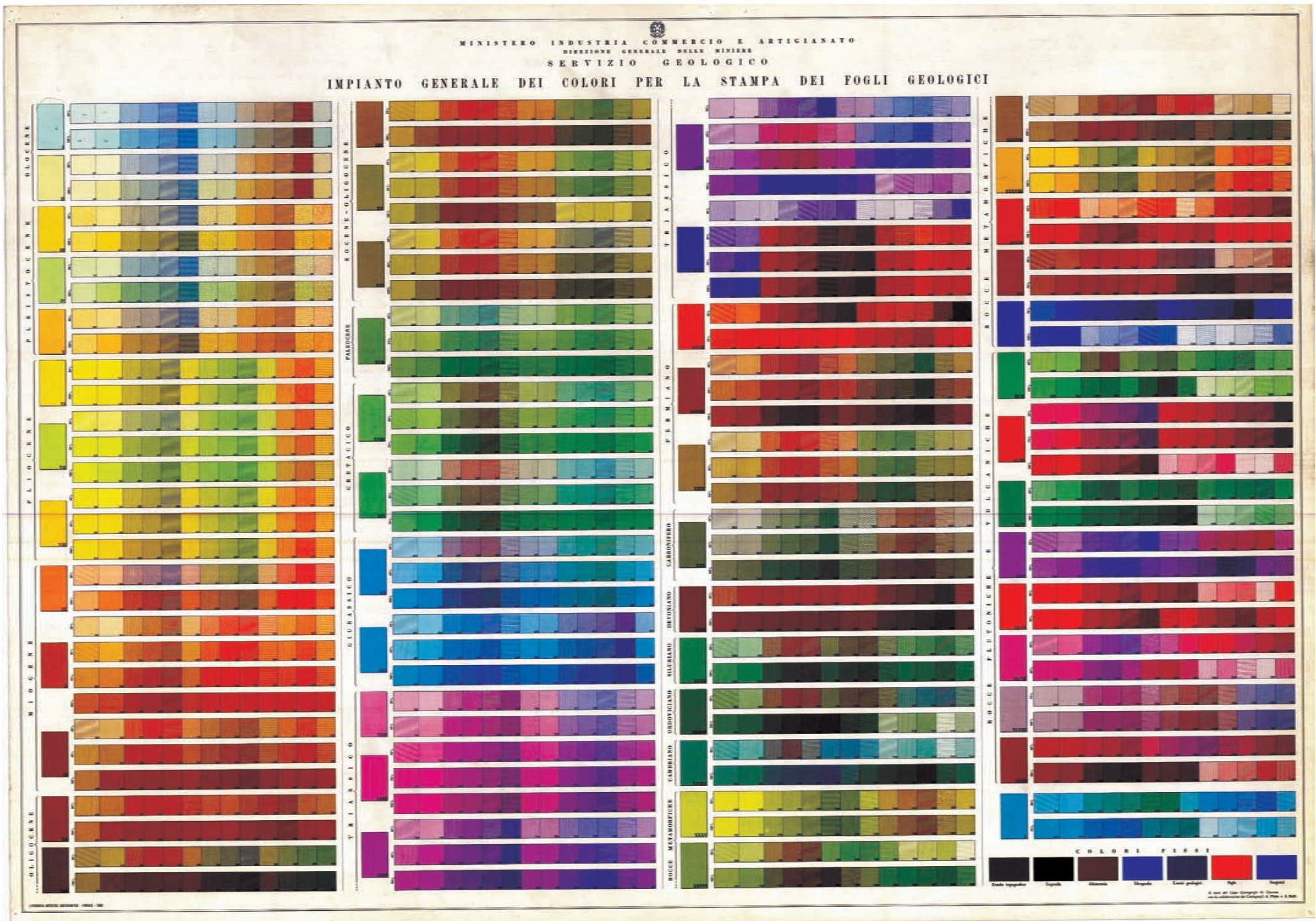
{Commission for the Geological Map of the World (CGMW)}

Phanerozoic (40/0/5/0)	Cenozoic (5/0/100/0)	Quaternary* (0/0/50/0)	Holocene (0/5/10/0)	(0/5/5/0)	
			Upper (0/5/15/0)		
			Pleistocene (0/5/30/0)	Middle (0/5/20/0)	
		Pliocene (0/0/40/0)	Lower (0/5/25/0)		
			Gelasian (0/0/20/0)		
			Piacenzian (0/0/25/0)		
		Neogene (0/10/100/0)	Zanclean (0/0/30/0)		
			Messinian (0/0/55/0)		
			Miocene (0/0/100/0)	Tortonian (0/0/60/0)	
				Serravallian (0/0/65/0)	
	Langhian (0/0/70/0)				
	Burdigalian (0/0/75/0)				
	Aquitanian (0/0/80/0)				
	Paleogene (0/40/60/0)	Oligocene (0/25/45/0)	Chattian (0/10/30/0)		
			Rupelian (0/15/35/0)		
		Eocene (0/30/50/0)	Priabonian (0/20/30/0)		
			Bartonian (0/25/35/0)		
			Lutetian (0/30/40/0)		
		Paleocene (0/35/55/0)	Ypresian (0/35/45/0)		
			Thanetian (0/25/50/0)		
Selandian (0/25/55/0)					
Danian (0/30/55/0)					
Mesozoic (60/0/10/0)		Cretaceous (50/0/75/0)	Upper (35/0/75/0)	Maastrichtian (5/0/45/0)	
	Campanian (10/0/50/0)				
	Santonian (15/0/55/0)				
	Coniacian (20/0/60/0)				
	Turonian (25/0/65/0)				
	Lower (45/0/70/0)		Cenomanian (30/0/70/0)		
			Albian (20/0/40/0)		
			Aptian (25/0/45/0)		
			Barremian (30/0/50/0)		
			Hauterivian (35/0/55/0)		
	Mesozoic (40/0/5/0)	Triassic (50/80/0/0)	Upper (25/40/0/0)	Rhaetian (10/25/0/0)	
				Norian (15/30/0/0)	
				Carnian (20/35/0/0)	
			Middle (30/55/0/0)	Ladinian (20/45/0/0)	
				Anisian (25/50/0/0)	
		Lower (40/75/0/0)	Olenekian (30/65/0/0)		
			Induan (35/70/0/0)		
			Changhsingian (0/25/20/0)		
		Permian (5/75/75/0)	Lopingian (0/35/30/0)	Wuchiapingian (0/30/25/0)	
				Capitanian (0/40/35/0)	
Cisuralian (5/65/60/0)	Wordian (0/45/40/0)				
	Roadian (0/50/45/0)				
	Kungurian (10/45/40/0)				
Paleozoic (40/10/40/0)	Carboniferous (60/15/30/0)	Upper (25/10/20/0)	Gzhelian (20/10/15/0)		
			Kasimovian (25/10/15/0)		
		Middle (35/10/20/0)	Moscovian (30/10/20/0)		
			Bashkirian (40/10/20/0)		
			Serpukhovian (25/15/35/0)		
	Mississippian (60/25/50/0)	Upper (30/15/50/0)	Visean (35/15/55/0)		
			Tournaisian (45/15/55/0)		
		Lower (50/15/55/0)			
Phanerozoic (40/0/5/0)	Paleozoic (40/10/40/0)	Devonian (20/40/75/0)	Upper (5/10/35/0)	Famennian (5/5/20/0)	
			Frasnian (5/5/30/0)		
			Middle (5/20/55/0)	Givetian (5/10/45/0)	
			Eifelian (5/15/50/0)		
			Lower (10/30/65/0)	Emsian (10/15/50/0)	
		Pragian (10/20/55/0)			
		Lochkovian (10/25/60/0)			
		Silurian (30/0/25/0)	Pridoli (10/0/10/0)		
			Ludlow (25/0/15/0)	Ludfordian (15/0/10/0)	
			Gorstian (20/0/10/0)		
	Wenlock (30/0/20/0)		Homerian (20/0/15/0)		
	Sheinwoodian (25/0/20/0)				
	Ordovician (100/0/60/0)	Upper (50/0/40/0)	Llandovery (40/0/25/0)	Aeronian (30/0/20/0)	
			Rhuddanian (35/0/25/0)		
		Middle (70/0/50/0)	Hirnantian (35/0/30/0)		
			Katian (40/0/35/0)		
			Sandbian (45/0/40/0)		
	Cambrian (50/20/65/0)	Middle (70/0/50/0)	Darriwilian (55/0/35/0)		
			Stage 3 (60/0/40/0)		
		Lower (90/0/60/0)	Floian (75/0/45/0)		
Tremadocian (80/0/50/0)					
Furongian (30/0/40/0)			Stage 10 (10/0/20/0)		
Stage 9 (15/0/25/0)					
Paibian (20/0/30/0)					
Series 3 (35/5/45/0)	Stage 7 (20/5/30/0)				
Drumian (25/5/35/0)					
Stage 5 (30/5/40/0)					
Series 2 (40/10/50/0)	Stage 4 (30/10/40/0)				
Stage 3 (35/10/45/0)					
Series 1 (45/15/55/0)	Stage 2 (35/15/45/0)				
Stage 1 (40/15/50/0)					

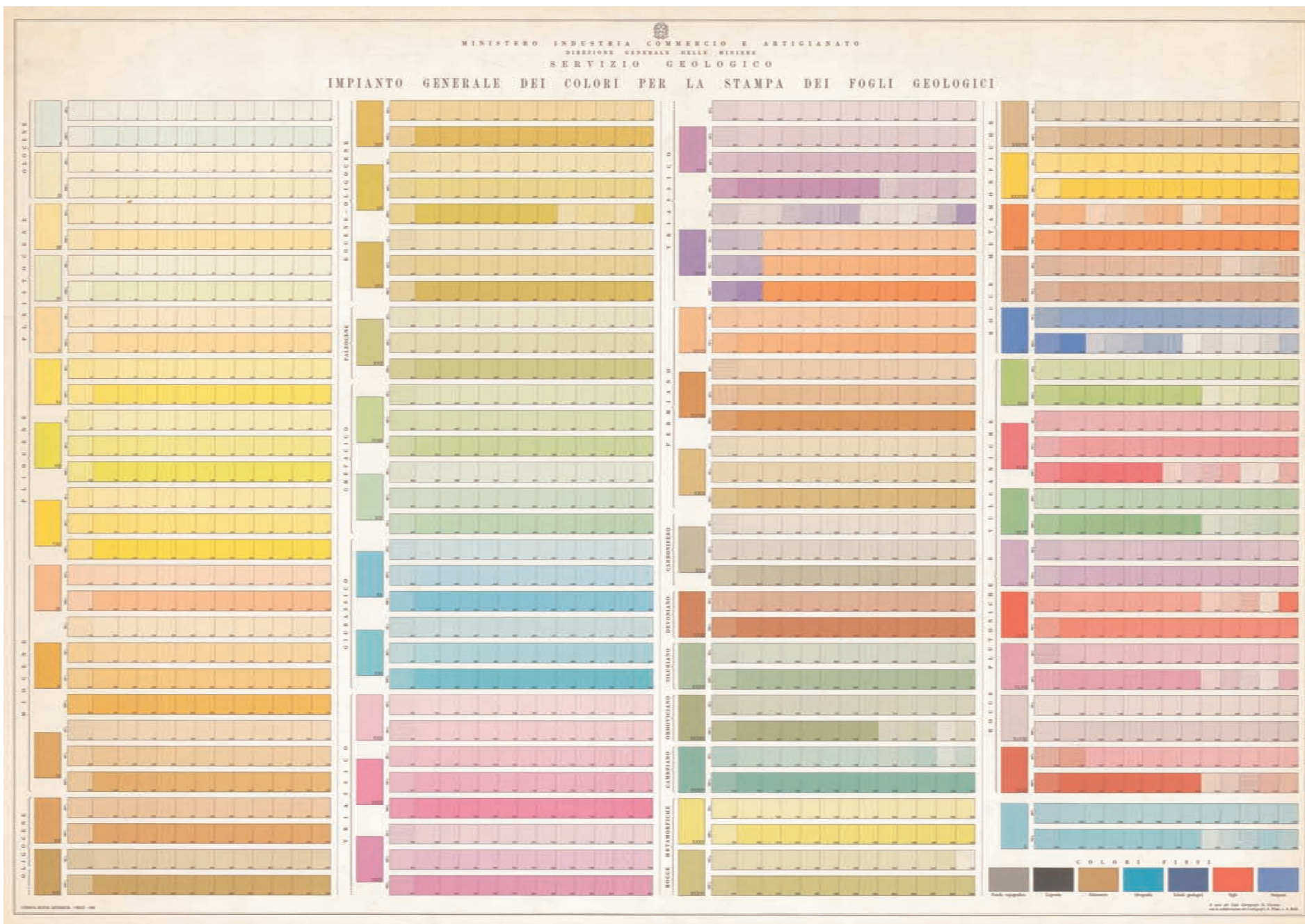
Quaternary*: Formal chronostratigraphic unit sensu joint ICS-INQUA taskforce (2005) and ICS.

Explanation:
The color code is in CMYK code.
For example: Devonian (20/40/75/0) represents Devonian with the color mix of 20% Cyan, 40% Magenta, 75% Yellow and 0% Black.

Tav. 16 - La scala cromatica proposta dalla Commissione per la Carta Geologica del Mondo. La notazione cromatica riportata è quella secondo l'acronimo CMYK; della stessa esiste la versione video in RGB.



Tav. 17 - L'Impianto generale dei colori per la stampa dei fogli geologici edito dal Servizio Geologico nel 1968 ed utilizzato per gran parte dei fogli della collana editoriale alla scala 1:100.000.



Tav. 18 - L'impianto generale dei colori per la stampa dei fogli geologici edito dal Servizio Geologico nel 1968: base cromatica dei tasselli prescelti con figurati ma senza ribattiture.



Tav. 19 - L'Impianto generale dei colori per la stampa dei fogli geologici edito dal Servizio Geologico nel 1968: la tipologia ed il cromatismo delle ribattiture presenti.

ALLEGATO 6

SCHEMA D'IMPIANTO COLORI

F.° N.° 376 SUBIACO

SIGLA GEOLOGICA	NUMERO PROGRESSIVO COLORE	POSIZIONE COLORE IMPIANTO GENERALE	N O T E	NUMERO COLORI DI IMPIANTO
	—	FONDO TOPOGRAFICO	Grigio Fondo Topografico	Fondo Topografico
F I S S I	—	LEGENDA	Nero	Legenda
F I	—	ALTIMETRIA	Bistro altimetria	Altimetria
	—	IDROGRAFIA	Blu idrografia	Idrografia
C O L O R I	—	LIMITI GEOLOGICI	Blu limiti geologici	Limiti geologici
	—	FAGLIE	Rosso sigle	Sigle
	—	SORGENTI	Blu sorgenti	Sorgenti
1		2	come tassello 1 di Anagni	I°
2		7	come tassello 2 di Anagni	
3		54	come tassello 3 di Anagni	II°
4		508	Rigato orizzontale in colore 508	XVII°
5		704	colore 704 (756 al 30%)	XXII°
6		704 + puntini rosso sigle	colore 704 (come tassello 5 della presente) + puntinato rosso sigle (tipo 710)	
7		80		IV°
8		86	colore 86 (base colore 80 + puntinato blu sorgenti)	
9		93		
10		15		
11		2	rigato orizzontale del 93 all'80%	
12			come tassello 4 di Anagni rigato tipo 1329 in orizzontale blu sorgenti	
13		1510	come tassello 7 di Anagni	
14			come tassello 8 di Anagni (1549 60%)	
15			come tassello 9 di Anagni (1523)	XLVIII°

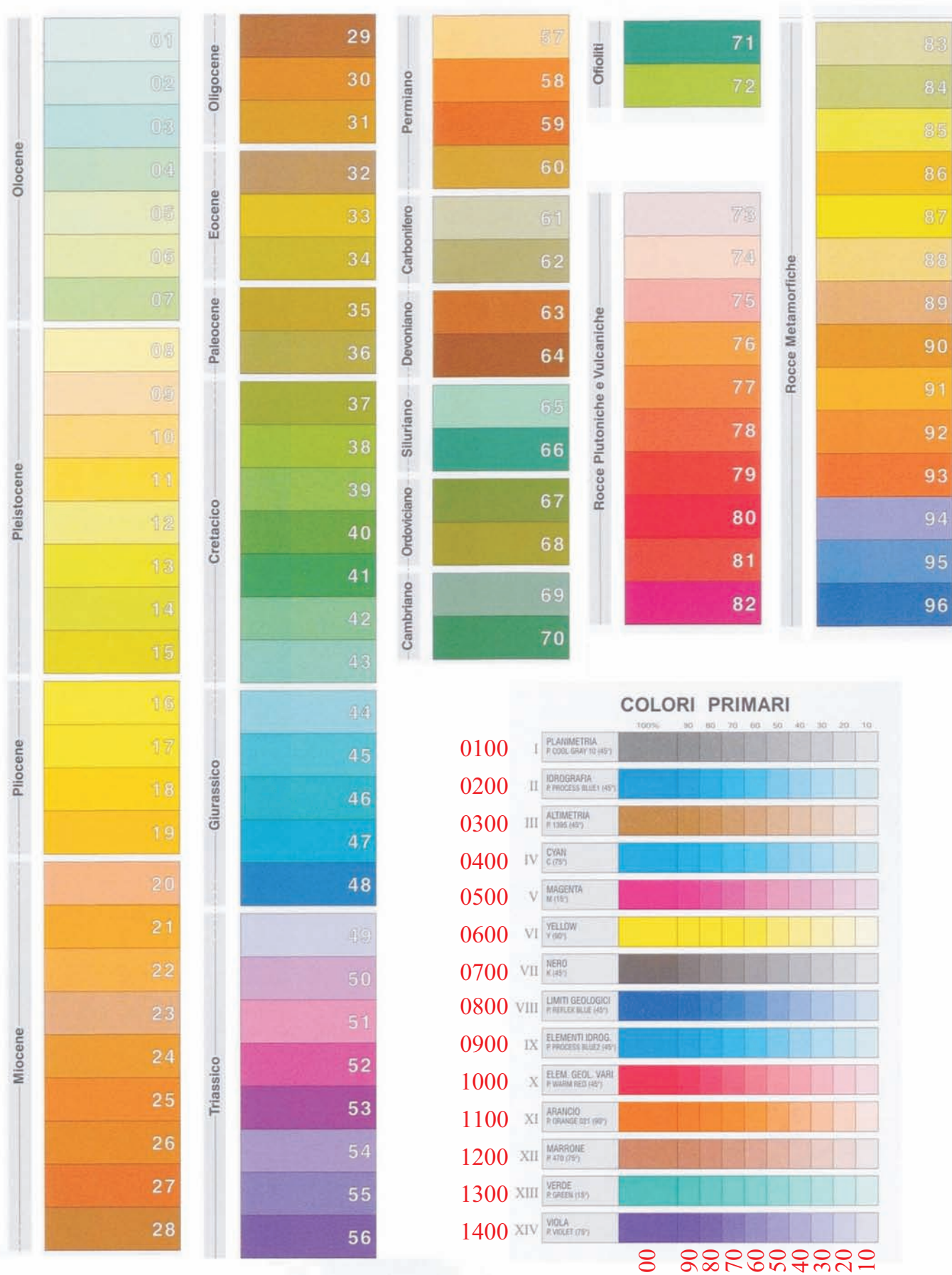
a riportare n. 13 colori

Segue in altri 2 fogli



Tav. 21 - Il nuovo Manuale Cromatico di riferimento per la stampa delle carte geologiche edito dal Servizio Geologico d'Italia nel 2002

COLORI DI BASE DELLA SCALA CRONOSTRATIGRAFICA



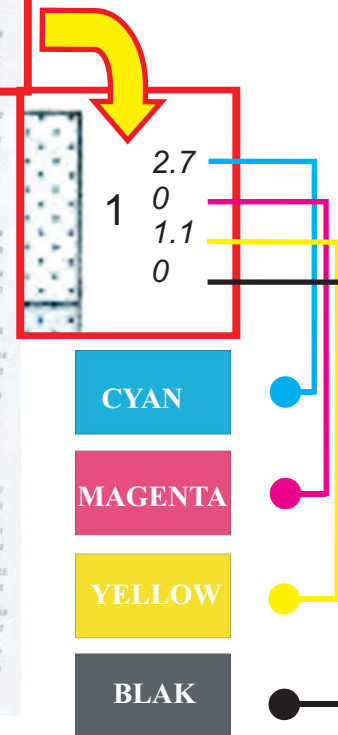
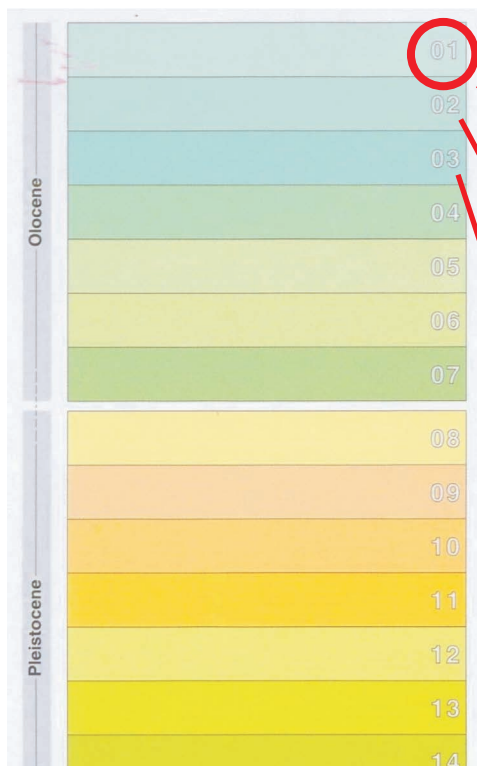
Tav. 22 - Colori di base della scala cronostatigrafica del Nuovo Manuale Cromatico ed i colori primari previsti (i numeri in colore rosso sono da utilizzare nella definizione del valore dell'item colore per la Banca Dati geologica - Progetto CARG)

VARIAZIONI AMMESSE DEL COLORE DI BASE

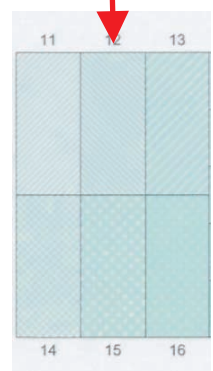
Colori di cronoscala

Tablelle variazioni singolo colore di cronoscala

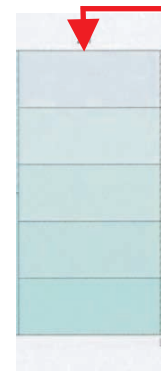
NOTAZIONE CMYK
PER SERIE
ORIZZONTALE DI
PERCENTUALI DEL
COLORE DI BASE



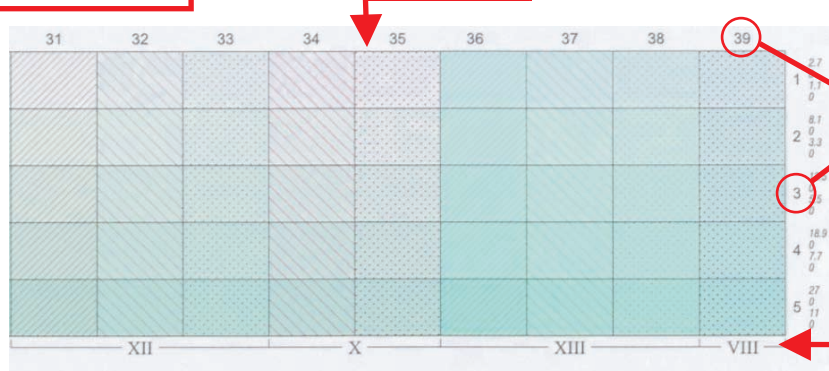
COLORE BASE



COLORE DI BASE IN LINEE O PUNTI



COLORE DI BASE IN 5 TONI PERCENTUALI



COLORE DI BASE NEI 5 TONI PERCENTUALI CON RIBATTITURE DI PUNTI E LINEE IN DIVERSO COLORE PRIMARIO

NUMERI PER COMPLETAMENTO VALORE ITEM COLORE BANCA DATI

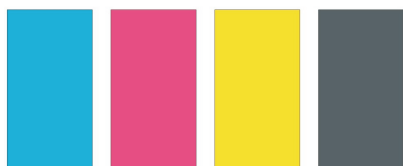
COLORI PRIMARI AMMESSI PER RIBATTITURE (VARIABILI PER SERIE DI PERCENTUALI CROMATICHE)

Tav. 23 - Criteri di composizione della tabella delle variazioni ammesse per singolo colore di base della cronoscala (complessivamente 56 variazioni rappresentate oltre quelle possibili con diversa inclinazione di figurati e trame non riportate nel Manuale Cromatico)

TIPOLOGIA AMMESSA PER I FIGURATI

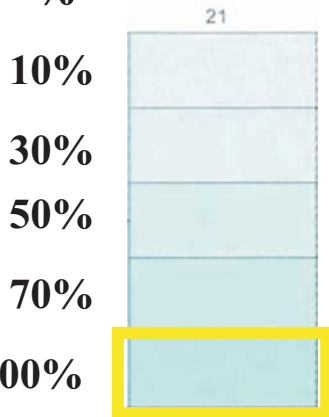


27 0 11 0



NOTAZIONE CMYK
DEL COLORE DI BASE

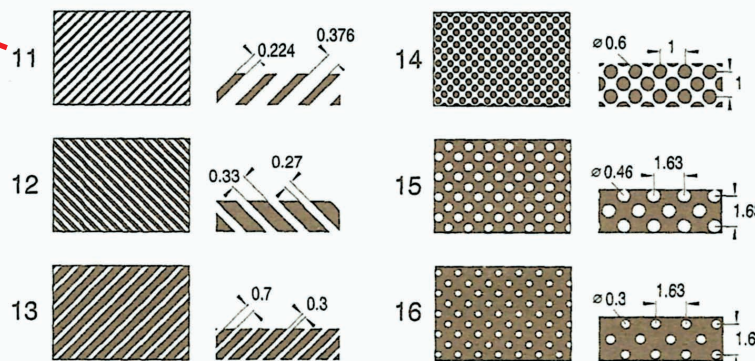
%



LE VARIAZIONI
PERCENTUALI
DI TONO AMMESSE

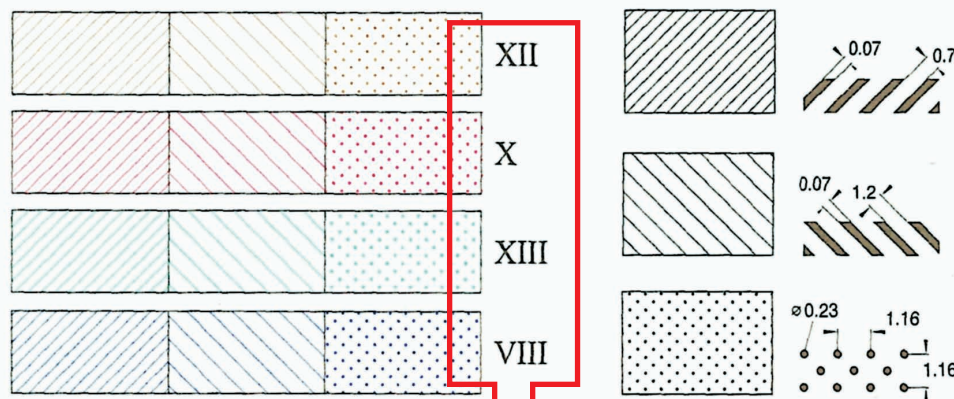


FIGURATI (11÷16)



TIPOLOGIA AMMESSA PER RIBATTITURE

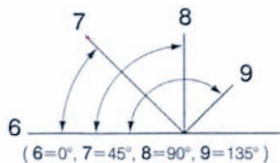
RIBATTITURE (31÷39)



RIBATTITURE SOLO COLORI PRIMARI

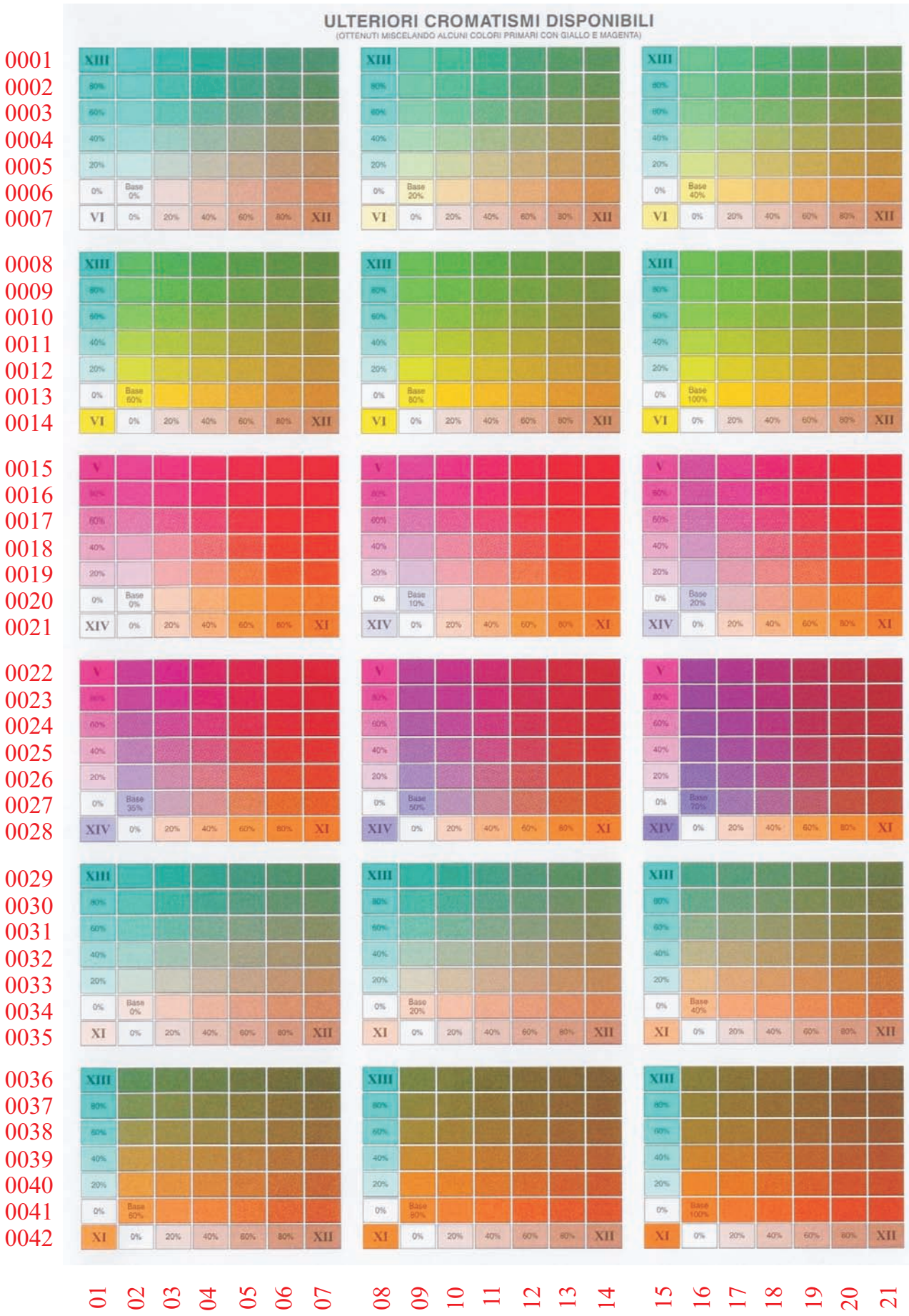
ANGOLAZIONI
AMMESSE PER
FIGURATI E
RIBATTITURE

ANGOLAZIONE DEI FIGURATI
E DELLE RIBATTITURE



Valori item colore per le
angolazioni previste

Tav. 24 - Notazione CMYK per il colore di base con le variazioni percentuali di tono ammesse. Tipologie di figurati e ribattiture previste nel nuovo manuale cromatico con specifica dimensionale della trama



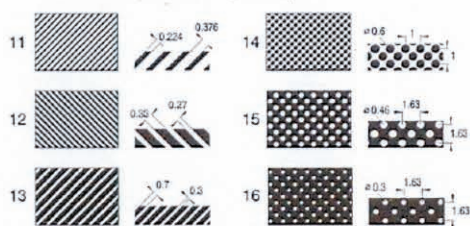
Tav. 25 - Ulteriori cromatismi del Nuovo Manuale Cromatico (i numeri in colore rosso sono da utilizzare nella definizione del valore dell'item colore per la Banca Dati geologica - Progetto CARG)

ESEMPI DI TIPOLOGIA DI SOVRASSEGNI PER IL QUATERNARIO

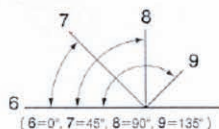
(a = PER AREE RIDOTTE, b = PER AREE ESTESE)

	Aa	Ab	Ba	Bb	Ca	Cb	Da	Db	Ea	Eb	Fa	Fb	Ga	Gb	Ha	Hb	La	Lb	Ma	Mb	
VII																					1
																					2
IX																					3
																					4
X																					5
																					6
XI																					7
																					8
XII																					9
																					10
XIII																					11
																					12
XIV																					13
																					14

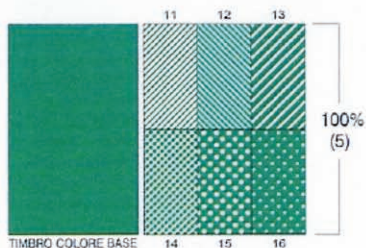
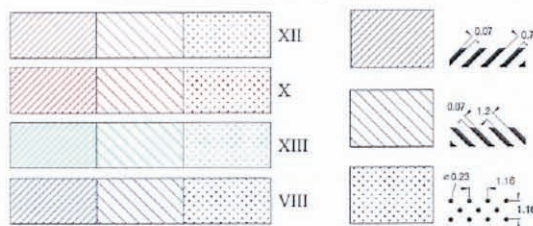
FIGURATI (11+16)



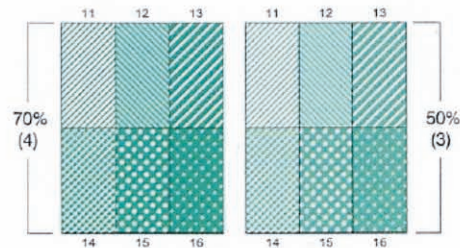
ANGOLAZIONE DEI FIGURATI E DELLE RIBATTITURE




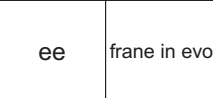
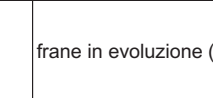




RIBATTITURE (31-39)



I FIGURATI, previsti al 100%, all'occorrenza potranno essere utilizzati con gradazioni 70% o 50% del timbro colore base; di conseguenza la quinta cifra del codice numerico sarà 4 o 3.



Tav. 26 - Sovrassegna per il Quaternario proposti nel Manuale Cromatico nelle due tipologie: per zone di modesta estensione e per aree vaste (consultare il sito web per eventuali aggiornamenti). In basso la composizione di figurati e ribattiture con le inclinazioni ammesse; è prevista con esempio la possibilità per i figurati di utilizzare percentuali del colore di base (50 - 70%).

IMPIANTO COLORI DEL FOGLIO									
numero foglio	000	nome foglio	NOME FOGLIO						
tipologia foglio	di superficie	<input checked="" type="checkbox"/>							
	di profondità	<input type="checkbox"/>							
	altro	<input type="checkbox"/>							specifica tipo
DATI GENERALI									
Contraente CARG	Regione, Provincia autonoma, CNR ecc.			Resp. CARG per Ente	Nome Cognome				
Coord. Scientifico	Nome Cognome			altro coord. Scientif.	Nome Cognome				
Ente incaricato imp. Col.	Nome Società			Compilatore	Nome Cognome				
recapito telefonico	prefisso numero			e-mail	riferimento@riferimento.it				
data di compilazione	data gg/mm/anno			revisione del SGI il	data gg/mm/anno				
MATRICI NECESSARIE PER LA STAMPA DEL FOGLIO									
	colori primari	colore		matrici					note
base topografica	planimetria	010000		1					
	idrografia	020000		1					
	orografia	030000		1					
	base monocromatica								accoppiamento foglio profondità
	CMYK	000000		4					
elementi geologici	limiti geologici	080000		1					
	elementi idrogeologici	090000		1					
	altri elementi	100000		1					
ampliamenti cromatici	arancio	110000							
	marrone	120000		1					
	verde	130000							
	viola	140000							
			TOTALE		11				
DESCRIZIONE DEI CROMATISMI PROPOSTI									
Progressivo del colore	presente nel tassello numero	come inclusione	periodo epoca età	sigla	item colore	modello colore	presenza sovrassegni quaternario	tipo unità vedi Tab 3 Q6	note
1	1		Olocene	a1	010050			ee	frane in evoluzione (colore 50%)
2	1		Olocene	a2	090050			ee	frane quiescenti (colore 50%)
3	2		Olocene	a3	100000			ee	detriti di versante
4	3		Olocene	b1	012130		Ab2/Bb1	ee	
5	3		Olocene	b2-10	012150		Ab2	ee	
6	4	is	Olocene Pleistoce ne sup.	RILa	123139			ee	incluso superiormente
7	4		Pleistoce ne sup.	RIL	122150			ee	

Tav. 27 - Esempio di compilazione della scheda per la presentazione al Servizio Geologico dell'impianto colore del singolo foglio geologico. La scheda è da presentare contestualmente alla legenda e al plottaggio del campo carta alla scala 50.000.