



RETICULA

Reti ecologiche, greening e green infrastructure nella pianificazione del territorio e del paesaggio

Reticula è una rivista online di tipo tecnico-scientifico i cui principali temi di interesse sono la connettività ecologica in rapporto alla pianificazione territoriale, nel senso più ampio del termine, i servizi ecosistemici connessi ad una pianificazione e gestione del territorio che rispettino i principi di tutela ambientale, le green infrastructures. Costituiscono il target prioritario della rivista: tecnici delle amministrazioni, rappresentanti del mondo accademico e di tutte le professionalità coinvolte nel processo pianificatorio. Gli articoli, pertanto, devono necessariamente trattare le tematiche oggetto della rivista e rispettare un livello di contenuti e di linguaggio adeguati a tali caratteristiche, finalità e target di utenti. Inoltre, trattandosi di un elaborato ipertestuale, è auspicato l'utilizzo di tutti gli specifici strumenti di questo tipo di comunicazione.

Gli articoli possono configurarsi come esposizione di:

1. una ricerca originale;
2. un'innovazione nelle metodologie di pianificazione (territoriale o settoriale);
3. una buona pratica;
4. un esempio progettuale eseguito, in esecuzione o progettato;
5. uno strumento di policy /governance che agevoli o preordini le attività di cui ai precedenti punti.

Gli **articoli** dovranno rispettare i seguenti criteri editoriali:

AUTORE	Il nome scritto per esteso deve essere accompagnato dall'Ente di appartenenza e dalla mail di riferimento disponibile per i lettori.
TITOLO DELL'ARTICOLO	Il titolo deve essere essenziale (max 120 battute spazi inclusi) e possibilmente di effetto.
ABSTRACT E PAROLE CHIAVE	L'articolo deve essere accompagnato da un abstract, che non deve superare le 1000 battute spazi inclusi, e da 4 parole chiave. Si richiede la traduzione in inglese del titolo, delle parole chiave e dell'abstract.
TESTO DELL'ARTICOLO	<ul style="list-style-type: none"> • I testi vanno redatti in formato Word; • La lunghezza dell'articolo deve essere tra le 15.000 e le 25.000 battute spazi inclusi (dal conteggio sono esclusi l'abstract e la Bibliografia); • Il testo deve essere organizzato in modo da contenere necessariamente un paragrafo introduttivo, un corpo dell'articolo e le conclusioni finali; • Si raccomanda di utilizzare, ogni qualvolta sia possibile, collegamenti ipertestuali ad altre fonti informative al fine di garantire al lettore maggiori approfondimenti (utilizzando la funzione "collegamento ipertestuale" di Word); • Si invita a limitare i termini stranieri laddove esista un corrispettivo termine consolidato in italiano; • Utilizzare le virgolette solo per le citazioni letterali di testi.

<p>APPARATO ICONOGRAFICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'apparato iconografico è obbligatorio; • Esso è composto da massimo 5 elementi grafici intesi quali foto, grafici, tabelle, estratti di planimetrie, estratti di cartografie; • Le figure, in formato JPG, devono avere un peso inferiore a 600 Kb; • Le foto che ritraggono persone i cui volti sono riconoscibili devono essere evitate a meno che non si tratti di immagini tratte da altre fonti (ad esempio siti web di convegni o progetti) per le quali si ritiene implicito siano state fornite le dovute liberatorie; • Le tabelle devono essere trasmesse in formato Excel o Word; • Nel testo dell'articolo va segnalato dove è preferibile inserire l'elemento grafico; • Le didascalie di figure e tabelle devono essere organizzate in un documento di testo a parte. Devono essere numerate con lo stesso identificativo dell'elemento a cui si riferiscono, nonché contenere, ove necessario, la fonte bibliografica (in caso di fotografie deve essere indicato l'autore). La dimensione massima del testo di ogni didascalia è di 250 battute spazi inclusi; • L'apparato iconografico va organizzato in un'unica cartella come descritto nella successiva sezione "Modalità di trasmissione dell'articolo".
<p>BOX</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ogni articolo può contenere un box di approfondimento; • Il testo del box non deve superare le 4.500 battute spazi inclusi; • È possibile inserire 1 figura in formato JPG di peso inferiore a 600 Kb, fornita di didascalia in cui deve essere indicata la fonte dell'immagine.
<p>NOTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si invita a limitare il numero e la lunghezza delle note (utilizzare quanto più possibile collegamenti ipertestuali in sostituzione); • Tutte le note vanno ordinate alla fine dell'articolo e non a piè di pagina.
<p>BIBLIOGRAFIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ad ogni testo presente in bibliografia deve necessariamente corrispondere un riferimento nell'articolo e viceversa; • La bibliografia va organizzata in ordine alfabetico in questo modo: Autore, anno, titolo, editore, città. Per la formattazione e la punteggiatura attenersi strettamente ai seguenti esempi: <ul style="list-style-type: none"> Guccione M., Peano A. (a cura di), 2003. <i>Gestione delle aree di collegamento ecologico funzionale</i>. Manuali e linee guida 26/2003, APAT, Roma. Malcevschi S., 2010. Reti ecologiche polivalenti. <i>Infrastrutture e servizi ecosistemici per il governo del territorio</i>. Il Verde Editoriale, Milano. Ferrari I., 2011. <i>I cambiamenti climatici</i>. In: D'Antoni S., Battisti C., Cenni M. e Rossi G.L. (a cura di), 2011. Contributi per la tutela della biodiversità delle zone umide. Rapporti ISPRA 153/11, ISPRA, Roma. Pressey R.L., Cabeza M., Watts M.E., Cowling R.M., Wilson K.A., 2007. <i>Conservation planning in a changing world</i>. Trends Ecol Evol 22(11):583–592. • Le citazioni bibliografiche nel testo dovranno essere introdotte nella forma internazionale che prevede l'indicazione fra parentesi del cognome degli Autori e dell'anno di pubblicazione, come esemplificato di seguito: (Battisti, 2009), nel caso in cui il riferimento sia univoco rispetto alla bibliografia; (Romano, 2011a), nel caso in cui in bibliografia vi siano più contributi degli stessi esatti Autori pubblicati lo stesso anno; (Teofili e Clarino, 2008) nel caso in cui gli Autori siano due; (D'Ambrogio et al., 2013) nel caso in cui gli Autori siano più di due; • Le pubblicazioni citate nel testo dell'articolo che sono scaricabili dalla rete e a cui è stato inserito un collegamento ipertestuale vanno comunque riportate in bibliografia con il relativo link;

	<ul style="list-style-type: none"> • Gli atti normativi o amministrativi citati nel testo non devono essere riportati in bibliografia. E' sufficiente un link; • Non è prevista una Sitografia. I siti web di cui si riportano dati, devono essere citati nel testo con il relativo link.
MODALITÀ DI TRASMISSIONE DELL'ARTICOLO	<ul style="list-style-type: none"> • L'articolo deve essere trasmesso in un unico file Word che dovrà, quindi, contenere tutti gli elementi di testo di cui sopra (Autore/i, titolo in italiano e in inglese, abstract in italiano e in inglese, parole chiave in italiano e in inglese, corpo dell'articolo, apparato iconografico posizionato dove si ritiene opportuno, note e bibliografia); • Tutti gli elementi dell'apparato iconografico dovranno essere anche inviati in una cartella apposita e numerati in modo progressivo univoco. La stessa cartella dovrà contenere un documento di testo con le didascalie degli elementi; • L'articolo e la cartella contenente l'apparato iconografico devono essere trasmessi in un'unica mail al Comitato di Redazione all'indirizzo reticula@isprambiente.it

Gli Autori sono tenuti a visionare il Codice Etico del periodico RETICULA (scaricabile alla pagina <http://www.isprambiente.gov.it/it/pubblicazioni/periodici-tecnici/reticula>) e a rispettarne i contenuti.

Il Comitato di Redazione si riserva di apportare correzioni minime all'editing dell'articolo originale nel caso che ciò non comporti alcuna sostanziale modifica dell'articolo stesso; in caso contrario l'autore verrà contattato.

É comunque parere inappellabile del Comitato di Redazione, sentiti i 2 peer-reviewers che effettueranno il referaggio dell'articolo, procedere alla pubblicazione del contributo.

Reticula è una rivista on line senza scopi di lucro che non genera reddito economico per alcuno, pertanto, si intende che tutti i contributi e materiali sono forniti dagli autori in maniera volontaria e senza corrispettivo economico. In conseguenza si intende implicitamente acquisito il consenso all'uso del suddetto materiale senza remunerazione.

Data aggiornamento: 12/06/2023